

## 4-5 лет

### Краткая характеристика речи детей

Словарь. К четырем годам активный словарь ребенка достигает 1900-2000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии («скобланул» *царапнул*). Взрослый учит детей активно пользоваться запасом имеющихся у них слов, усвоенных в быту и на занятиях, учит правильно называть окружающие предметы, их качества, явления природы, употреблять слова, означающие временные и пространственные понятия.

**Грамматический строй.** Дети четырех лет пользуются более усложненной и распространенной фразой. Речь становится более связной и последовательной. Взрослый учит детей отвечать на вопросы, пересказывать хорошо известные сказки, рассказы, употреблять грамматически правильные формы слов.

**Звукопроизношение.** У ребенка пятого года жизни совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков:

- исчезает смягченное произношение согласных;
- многие звуки произносятся более правильно и четко;
- исчезает замена шипящих и свистящих звуков звуками *т* и *д*
- исчезает замена шипящих звуков *ш, ж, ч, щ* свистящими *с, з, ц*.

Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся недостаточно четко; не все дети умеют произносить звуки *л* и *р*.

Взрослый продолжает работу по улучшению звукопроизношения у детей, начатую в младших группах.

### Занятия

С детьми 4-5 лет продолжается работа по развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов и их взаимодействию. Уделяется внимание развитию фонематического слуха как одного из компонентов речевого слуха. Детей учат сравнивать фонемы, обращая их внимание на основные признаки фонем.

Продолжается работа по развитию речевого дыхания: на одном выдохе дети произносят фразу из четырех-пяти слов.

Вырабатывается умение дифференцировать ротовое и носовое дыхание.

Развивают мелодико-интонационную сторону речи.

Совершенствуют и дифференцируют движения губ, языка.

Отрабатывают основные движения артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения всех звуков родного языка, а также уточняют произношение свистящих звуков.

Большое внимание уделяют отработке движений языка, от дифференцированности и точности которых зависит правильное произношение различных звуков:

1. Правильное произношение шипящих звуков *ш, ж, ч, щ* и сонорных *л, р* требует движения языка вверх, которое можно отработать, уточняя и закрепляя звуки *т, д, н*.

2. Для четкого произношения звуков должна быть подвижна не только передняя часть языка, но и задняя. Этому способствует уточнение и закрепление звуков *к, г, х, ы*.

С детьми 4-5 лет проводится отработка следующих звуков: *н, т, д, к, г, х, ы, с, с', з, з', ц*.

Отработка звуков *н, т, д, к* осуществляется в 3 этапа;

1. Подготовка артикуляционного аппарата, способствующая правильному произношению звука.

Цель – тренировка артикуляционного аппарата.

2. Уточнение произношения данного звука.

Цель:

а) тренировка артикуляционного аппарата;

б) уточнение произношения данного звука (у кого он имеется);

в) вызывание звука (у кого его нет).

3. Закрепление произношения данного звука.

Цель:

а) уточнение произношения звука в словах;

б) улучшение произношения у ребенка;

в) увеличение активного словаря.

Работу над звуками *т, г, х, ы* проводят в 2 этапа:

1. Уточнение произношения данного звука.

2. Закрепление произношения данного звука.

Специальной подготовки артикуляционного аппарата для произношения звуков *т, г, х* не требуется, так как их артикуляция совпадает с артикуляцией звуков *н, д, к*. Артикуляция звука *т* такая же, как *н, д* (эти звуки переднеязычные); *г, х* – как *к* (звуки заднеязычные),

В средней группе у детей отбатывают и правильное произношение свистящих звуков *с, с', з, з', ц*.

Для этих звуков необходимы 3 этапа работы:

1. Вызывание звука и уточнение его произношения. Цель – уточнить произношение звука у ребенка, если звук уже имеется, или вызвать у тех, у кого его нет.

2. Закрепление произношения звука в словах. Цель – добиться введения правильного звука в слова.

3. Закрепление произношения звука во фразовой речи. Цель – добиться введения правильного звука во фразовую речь.

Кроме того, с детьми 4-5 лет предусматриваются игры для развития речевого дыхания, речевого слуха и голоса. Все этапы работы над каждым звуком и игры организуются со всей группой в течение года еженедельно.

Каждый этап работы проводят отдельно. Их планируют или как самостоятельные занятия (чаще это закрепление произношения данного звука),

или как часть занятия по родному языку (чаще это работа по подготовке артикуляционного аппарата и вызыванию звука).

## **Ознакомление детей с основными органами артикуляционного аппарата**

Цели:

1. Вспомнить с детьми основные органы артикуляционного аппарата (рот, губы, зубы, язык, нёбо, кончик языка), основные движения языка (поднимать вверх, опускать вниз, делать движения к углам рта). Ознакомить детей с бугорками за верхними зубами и научить делать язык широким, тонким.

2. Уточнить представления детей о движении языка в полости рта и вне ее: вверх, вниз, вправо, влево.

Краткое описание

Взрослый, обращаясь к детям, говорит: «Я расскажу вам сегодня очень интересную историю. Сядьте прямо, посмотрите на меня. Скажите, дети, у вас есть язычки? («Да».) А где они находятся? («Во рту».) Правильно! Языку вас находится во рту. Рот – это домик языка. Домик открывается и закрывается. Посмотрите! Я буду открывать и закрывать домик. (Взрослый медленно смыкает и размыкает зубы. Губы в положении улыбки, верхние и нижние зубы обнажены.)

А теперь скажите, чем домик закрывается? («Домик закрывается зубами».) Правильно! Зубы крепко закрывают домик и не выпускают язычок на улицу» Нижние зубы – это крылечко. Найдите языком нижние зубы. Давайте все вместе закроем и откроем домик язычка. Улыбайтесь, закрывайте домик так, чтобы зубы были хорошо видны. (Дети выполняют упражнение.)

В домике есть и потолок. Найдите его, дети, погладьте язычком. Около верхних зубов, где начинается потолок, есть бугорки, найдите их, коснитесь кончиком языка. А скажите, для чего нам нужен язык? Что мы делаем языком? («Едим» говорим».) Правильно! Но чтобы хорошо говорить, язык должен многое уметь делать. Он умеет быть широким, тонким. Посмотрите, какой у меня язык. (Взрослый показывает широкий язык, который без напряжения лежит на нижней губе и своими боковыми краями касается уголков рта. Потом он вызывает детей, умеющих делать язык широким, и обращает внимание всех на форму языка,)

Помните, в сказке «Волк и семеро козлят» кузнец волку ковал тоненький голосок? Мы с вами тоже будем ковать, только не голосок, а язычок, чтобы он стал широким и тонким. Посмотрите!» Взрослый закусывает широкий, тонкий, не напряженный язык зубами и медленно, отдельно говорит: «*та-та-та*». Дети повторяют за ним упражнение. При произнесении слога *та* язык сам по себе принимает широкую форму. Затем воспитатель кладет широкий язык между губами и говорит: «*па-па-па*». Дети повторяют.

«А теперь скажите так: Мы прижмем язык зубами – та-та-та,

А теперь прижмем губами – па-па-па».

Он следит за тем, как дети выполняют упражнение, потом предлагает: «А теперь послушайте, дети, сказку о веселом язычке. Мы будем делать те же

упражнения, что делал язычок. Жил-был язычок в своем домике, никуда не выходил. Наконец, надоело ему сидеть дома без дела. Захотелось ему поиграть и порезвиться. Открыл он сначала одну дверку (губы), потом вторую (зубы), высунул широкий кончик и опять спрятался в домик. Выбежал из домика – спрятался в домик.

Сначала язычок бегал медленно, а потом забегал взад-вперед все быстрее и быстрее, как будто котенок молоко лакает. Устал он и остановился отдохнуть, высунулся из домика и греется на солнышке. Вдруг подул ветер, и язычок убежал в домик, закрыв все двери. Утих ветер, и опять язычок выбежал из домика. Очень любопытный был язычок! Выбежал на улицу и посмотрел направо, потом налево, посмотрел вверх и вниз. Надоело ему гулять, и он вернулся в свой домик, закрыв все двери.

Методические указания. Следить за положением органов артикуляционного аппарата и выполнением движений каждым ребенком. Отмечать, с кем необходимо провести дополнительные индивидуальные занятия.

## **Развитие речевого дыхания**

### **Упражнение «Ныряльщики»**

Цель. Учить детей делать вдох ртом, а выдох носом.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает картинки, на которых изображены ныряющие и прыгающие с вышки дети.

Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывая себя руками и приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом.

Методические указания. Каждый ребенок повторяет упражнения не больше двух-трех раз.

### **Игра «Кто лучше надует игрушку?»**

Цель. Учить детей делать вдох носом, а выдох ртом.

Подготовительная работа. Взрослый заготавливает для каждого ребенка надувную игрушку маленького размера, такую, чтобы ее можно было надуть за 3-4 выдоха.

Краткое описание

Взрослый показывает детям, как надо надуть игрушку: набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через рот в отверстие игрушки. Тот, кто правильно выполнит задание, может поиграть с надувной игрушкой.

Методические указания. Игру лучше проводить с подгруппами детей из пяти-шести человек.

## **Развитие речевого слуха**

### **Игра «Угадай, как надо делать»**

Цель. Учить детей на слух определять темп речи и выполнять движения в соответствующем темпе.

Подготовительная работа. Подобрать фразы, обозначающие действия, которые могут быть выполнены в разном темпе.

Краткое описание

Взрослый несколько раз произносит в разном темпе фразу: «Мелет мельница зерно». Дети, подражая работе мельницы, делают круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит взрослый. Так же обыгрываются следующие фразы: «Наши ноги ходили по дороге», «Дети плавали в реке» и т. п.

Методические указания. Взрослый должен произносить фразу плавно, слитно, повторяя ее 2-3 раза подряд в любом темпе, чтобы детям легче было выполнить движения.

### **Игра «К кому пришел, от кого ушел волк?»**

Цель. Учить детей по изменению голоса определять персонаж.

Подготовительная работа. Подобрать сюжетные картинки: волк пришел в избушку к козлятам; волк пришел к своим волчатам; волк пришел к охотнику, волк уходит от избушки поросят; волк уходит от волчат; волк убегает от охотника.

Краткое описание

Взрослый ставит на доску 3 картинки, на которых изображен волк, пришедший к козлятам, к волчатам, к охотнику. Произносит фразу *Волк пришел* с различной интонацией: с испугом, с радостью, с удивлением. Дети должны определить, кто это сказал – козлята, волчата или охотник.

Аналогичная работа проводится по трем другим картинкам (фраза *Волк ушел* говорится с радостью, с сожалением, с досадой).

Методические указания. Дети должны внимательно слушать взрослого, надо активизировать их вопросами типа «А почему ты догадался, что это сказали козлята?».

## **Развитие силы голоса**

### **Игра «Вьюга»**

Цель. Учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

Подготовительная работа. Подобрать картинку, на которой изображена вьюга.

Краткое описание

Взрослый показывает картинку, на которой нарисована вьюга. Дети, сидящие в ряд, изображают вьюгу, воющую в зимний вечер. По сигналу воспитателя «вьюга начинается» дети тихо говорят: «ууу...»; по сигналу «сильная вьюга» громко говорят: «ууу...»; по сигналу «вьюга кончается» говорят тише; по сигналу «вьюга кончилась» замолкают.

Методические указания. Желательно, чтобы дети на одном выдохе произносили звук у тихо, затем громко и снова тихо, поэтому взрослый быстро сменяет один сигнал другим.

### **Звук *т*. Описание правильной артикуляции**

а) губы находятся в положении следующего за *т* гласного;

б) зубы сближены, но не сомкнуты;

в) передняя часть спинки языка при произнесении *т* в сочетании с гласными *а, о, у, ы* (твердый звук *т*) прижата к верхним зубам или альвеолам и образует смычку, взрываемую выдыхаемой струей воздуха.

При произнесении *т* в сочетании с гласными *я, е, ё, ю, и* (мягкий звук *т*) кончик языка опущен и упирается в нижние резцы. Смычка в этих случаях образуется передней частью спинки языка, прижатой к альвеолам, весь язык более напряжен;

г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;

д) голосовые связки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется.

### **Упражнение «Вкусное варенье»**

Цель. Научить детей поднимать широкий передний край языка кверху.

Подготовительная работа. Подобрать соответствующую картинку; поупражняться перед зеркалом в выполнении этого упражнения.

Краткое описание

Взрослый показывает картинку с изображением девочки, которая ест варенье, и говорит: «Варенье очень вкусное! У девочки испачкалась верхняя губа. Варенье с верхней губы она слижет вот так. (Показывает.) А теперь слижите варенье вы».

Методические указания. Показывая, как надо слизать варенье, взрослый делает движение широким языком по верхней губе вверх и вниз (а не из стороны в сторону). Верхнюю губу не следует втягивать внутрь рта. При повторении упражнения надо следить, чтобы дети не «подсаживали» язык нижними зубами: работает только язык, губы и нижняя челюсть неподвижны.

### **Игра «Поезд»**

Цель. Добиваться от каждого ребенка четкого произношения звука *т*, умения определять положение языка при произнесении звука *т*.

Подготовительная работа. Выяснить, кто из детей произносит звук *т* при межзубном положении кончика языка, чтобы вовремя поправить его.

Краткое описание

Дети делятся на 2 группы. Одна изображает вагончики поезда, другая – рабочих. По сигналу взрослого «поезд поехал» дети, делая круговые движения согнутыми в локтях руками, идут друг за другом, произнося: «т-т-т... т-т-т...» и подражая стуку колес. Дойдя до определенного места – станции, поезд делает остановку. Рабочие идут осматривать вагончики. Они постукивают молоточками по обуви детей, изображающих вагончики. Постукивая, они говорят: «тук-тук...» После проверки вагонов дается сигнал отправления, и поезд трогается. Затем дети меняются ролями. Когда поезд последний раз подходит к станции, все дети садятся на стулья. Взрослый спрашивает: «Скажите, как стучали колеса вагонов? («Т-т-т».) Правильно, они стучали тихо:

«т-т-т». Когда вы произносили *т*, кончик вашего языка тоже стучал в потолок за верхними зубами. Постучите кончиком языка в потолок за верхними зубами: «т-т-т». Дети выполняют задание.

Методические указания. Следить, чтобы дети четко произносили звукосочетание *тук*. Обратить внимание детей на то, что колеса вагона стучат тихо и что при произнесении звука *т* кончик языка стучит в верхние зубы, но не высовывается между зубами.

### **Составление детьми рассказа по картинке**

Цель. Упражнять детей в четком произношении звука *т* во фразовой речи.

Подготовительная работа. Подобрать картинку «Дети на катке». Продумать вопросы, чтобы при ответах дети использовали слова со звуком *т*.

Взрослый показывает картинку, на которой изображены дети, катающиеся на катке. Персонажам дают имена: Таня, Надя Толя, Тома, Тоня. Отвечая на вопросы взрослого, дети говорят, во что одеты катающиеся (платок, пальто, ботинки и др.).

Методические указания. Вопросы взрослого должны активизировать детей, чтобы у них получился хороший рассказ. Необходимо следить, чтобы ответы детей были полными. Особенно удачные ответы можно повторить со всеми

### **Звук *д*. Описание правильной артикуляции**

а) губы находятся в положении следующего за *д* гласного;

б) зубы сближены, но не сомкнуты;

в) передняя часть спинки языка при произнесении *д* в сочетании с гласными *а, ы, о, у* (твердый звук *д*) прижата к верхним зубам или альвеолам и образует с ними смычку, взрывающуюся выдыхаемой струей воздуха. При сочетании *д* с гласными *я, е, ё, ю, и* (мягкий звук *д*) кончик языка опущен и упирается в нижние резцы.

Смычка в этих случаях образуется передней частью спинки языка, прижатой к альвеолам, весь язык более напряжен;

г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;

д) голосовые связки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

### **Игра «Лошадки»**

Цель. Формировать умение поднимать язык за верхние зубы и присасывать передний край языка к нёбу.

Подготовительная работа. Взрослый должен научиться щелкать передней частью языка при открытом рте, чтобы дать детям правильный образец.

Краткое описание

Дети, изображая лошадок, строятся в колонну. По сигналу «поехали» они идут друг за другом и цокают языками, подражая топоту копыт. Дойдя до

определенного места, лошадки останавливаются. Взрослый говорит: «Теперь проверим, чья лошадка лучше умеет стучать копытами». Педагог выбирает двоих детей, и они, цокая, идут навстречу друг другу. Остальные слушают. Так, чередуясь, проходят один за другим все участники игры.

Методические указания. Следить, чтобы дети щелкали кончиком языка за верхними зубами. Кончик языка надо поднимать прямо, не подворачивая его. Если у ребенка получается причмокивание, а не прищелкивание (т.е. работает спинка, не кончик языка), то можно индивидуально выполнить с ним следующее упражнение: положить ему на кончик языка тоненький кусочек сливочной тянучки и попросить присосать конфетку к нёбу.

### **Упражнение «Забьем гвоздь молотком»**

Цель. Добиваться от каждого ребенка четкого произношения изолированного звука *д*, учить различать на слух звуки гид.

Подготовительная работа. Выяснить, кто из детей еще произносит эту группу звуков (*н, т, д*) при межзубном положении языка, чтобы дать своевременные и правильные указания, сочетая фронтальную работу с индивидуальной.

Краткое описание

Дети, имитируя забивание гвоздя в стенку молотком, бьют кулачком о кулачок, произнося звук *д*. Взрослый проводит упражнение по подгруппам и следит, чтобы дети произносили звук *д* звонко, но не кричали. Потом он спрашивает: «Помните, как стучали колеса вагона? («Т-т-т».) Правильно, они стучали тихо: «т-т-т». А как молоток стучит о шляпку гвоздя? («Громко».) Молоток стучит громко, звонко. Постучим еще раз: «д-д-д». Что делает кончик языка, когда мы говорим «д?..» («Кончик языка стучит в бугорки за верхними зубами».)

Методические указания. Следить, чтобы при произнесении *д* кончик языка не высовывался между зубами. Звук *д* носит характер четкого удара, он не должен быть хлюпающим и не должен произноситься вместе с гласными, т.е. надо говорить *д-д-д*, а не *дэ, ды* или *да*. Обратить внимание детей на то, что звук *д* мы произносим звонко (но не кричим).

### **Игра «Дятел»**

Цель. Учить детей четко произносить звук *д* в тексте стихотворения, произносить каждую строчку слитно, на одном выдохе.

Подготовительная работа. Разучить с детьми текст стихотворения. Подумать, кому дать роль дятла (нужно эту роль давать в первую очередь тем, кто еще нуждается в закреплении правильного произношения изолированного звука *д*).

Краткое описание

Дети рассаживаются по кругу. В центре стоит ребенок, изображающий дятла. Дети произносят хором:

Дятел дерево долбит, Дятел клювом дуб долбит, На весь лес он стучит.



Когда они замолкают, ребенок, изображающий дятла, говорит: «д-д-д...» – и бьет кулачком о кулачок. Затем дятлом становится другой и игра повторяется.

Методические указания. Следить, чтобы дети читали стихотворение спокойно, четко, громко, слитно произнося слова в каждой фразе.

### **Звук к. Описание правильной артикуляции**

губы – раскрыты, занимают нейтральное положение;

зубы – разомкнуты;

язык – кончик языка лежит у нижних зубов и не касается их, передняя и средняя части спинки языка опущены, задняя часть спинки языка поднята и упирается в мягкое нёбо, боковые края языка слегка касаются задней части твердого нёба;

мягкое нёбо – поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость;

голосовые связки – не напряжены, раздвинуты, голос не образуется;

воздушная струя – при выходе попадает в ротовую полость и взрывает смычку между задней частью спинки языка и мягким нёбом.

Мягкий звук *к'* отличается от парного твердого тем, что:

- губы растягиваются в легкой улыбке и открывают зубы,

- кончик языка продвигается ближе к нижним зубам, но обычно не касается их,

- передняя часть спинки языка опущена,

- средняя часть приближается к твердому нёбу и весь язык продвигается вперед, производя смычку с твердым нёбом,

- боковые края языка касаются средне-задней части твердого нёба.

Если добавить подъем средней части спинки языка – получится правильное произношение звуков *к'*, *г'*; если задняя часть спинки языка не будет полностью смыкаться с нёбом и между ними останется щель, идущая по средней линии языка – получится *х*.

### **Упражнение «Прятки»**

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения выгибать спинку языка при опущенном вниз кончике языка.

Краткое описание

Дети сидят лицом к взрослому. Он предлагает поиграть в прятки: «Но прятаться будем не мы, а наши язычки. Посмотрите, как спрячется мой язычок, вы его даже не увидите. (Показывает.) А сейчас, дети, откройте рот так, чтобы мы видели язык у нижних зубов. А теперь спрячьте язык далеко-далеко, а рот не закрывайте. У Вали хорошо спрятался язык. Иди, Валя, покажи, как ты умеешь прятать язык».

Проверять выполнение упражнения следует по подгруппам, чтобы воспитатель мог видеть каждого ребенка.

Методические указания. Дети должны сидеть спокойно, голову держать прямо. Взрослый следит, чтобы они не закрывали рот, когда отодвигают язык назад. Кончик языка при этом все время находится внизу. Если у кого-либо не

получается это упражнение, надо деревянным шпателем или чистым пальцем самого ребенка отодвинуть язык назад, слегка нажимая на кончик языка.

### **Рассказ «Кто как кричит?»**

**Цель.** Добиваться четкого, правильного произношения звука *к* в звукоподражаниях, в ответах на вопросы.

**Подготовительная работа.** Взрослый заготавливает игрушки или картинки (курица, петух, воробей, кукушка, лягушка). Еще раз проверяет, как дети произносят звук *к*, чтобы выяснить, кому необходимо уделить большее внимание.

#### **Краткое описание**

Взрослый, обращаясь к детям, говорит: «Помните, дети, как мы с вами ходили в лес на даче? Собрались мы гулять. Вышли во двор, а навстречу идет курица (достает игрушку, ставит на стол) и кричит: «Ко-ко-ко..» Как она кричит? («Ко-ко-ко».) Идем мы дальше, а курица кудахчет; «Куд-куда». Как она кудахчет? («Куд-куда».) «В лес», - ответили мы ей и пошли дальше. На заборе сидит петух (достает петуха) и кричит: «Ку-ка-ре-ку!» Как петух кричит? («Ку-ка-ре-ку!») Пошли дальше по дороге, мимо огорода. Смотрим, а воробьи у подсолнухов зерна клюют (достает воробья). Прогнали их дети. Как вы их прогнали? («Кыш-кыш».) Пришли мы в лес. Хорошо там. Стали собирать ягоды, вдруг слышим, кукушка кукует (достает кукушку): «Ку-ку». Как кукушка кукует? («Ку-ку...».) Набрали ягод, пошли обратно. Слышим, лягушки квакают (достает лягушку): «Ква-ква». Как лягушки квакают? («Ква-ква».) Погуляли по лесу и вернулись домой».

Затем взрослый спрашивает детей, кого они видели и кто как кричал.

**Методические указания.** Следить, чтобы в звукоподражаниях дети произносили звук *к* четко и отвечали на вопросы полным ответом.

### **Игра «Дождик»**

**Цель.** Упражнять детей в правильном произношении звука *к* во фразовой речи. Учить переходу от медленного темпа речи к быстрому.

**Подготовительная работа.** Взрослый разучивает с детьми стихотворение.

#### **Краткое описание**

Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Пошли мы гулять, и вдруг начался дождик, забарабанил по крыше. Как капли закапали? Вспомним стихотворение:

Капля раз, капля два,

Капли медленно сперва

Кап, кап, кап, кап. (Дети сопровождают эти слова медленными хлопками.)

Стали капли попевать.

Капля каплю подгонять -

Кап, кап, кап, кап (Хлопки учащаются.)

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем

(Дети поднимают руки над головой, имитируя зонтик.)

Методические указания. Следить за правильным произношением детьми звука *к*, за сменой темпа и соответствием хлопков каждому слогу в словах.

### Стихи и рассказы для закрепления произношения звука *к*

– Ква-ква – квакает Квакушка.

– Ку-ку! – кричит Кукушка,

День целый по леску:

– Ква-ква! – Ку-ку!

– Ква-ква! – Ку-ку! Ку-ку!

Вот так дом –

Одно окно:

Каждый день

В окне кино! (*Телевизор.*)

*Воробьи*

Несли в кульке крупу.

А в кульке дырка.

Посыпалась крупа из кулька.

Налетели воробьи: клюют, радуются.

*Кукушка*

– Ку-ку!

– Сколько лет нам, кукушка, жить?

– Ку-ку! Ку-ку!

– Мало, кукушка, мало!

– Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!

– Мало, кукушка, мало!

– Куковала я вам, куковала, устала.

### Звук *ы*. Описание правильной артикуляции

а) губы не напряжены;

б) зубы разомкнуты;

в) кончик языка отодвинут от нижних зубов, а вся спинка языка высоко поднята к передней части мягкого нёба;

г) мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость; воздушная струя идет через рот;

д) голосовые связки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос (см. рис на заднем форзаце).

### Игра «Пароход»

Цель. Добиваться от каждого ребенка длительного произношения изолированного звука *ы*.

Подготовительная работа. Подобрать картинку, на которой изображены пароход и лодка, плывущие по реке.

### Краткое описание

Взрослый показывает картинку, на которой изображен плывущий по реке пароход, рассказывает: «Наступило лето, и дети поехали на прогулку на пароходе. Прежде чем отплыть, пароход дает сигнал: «ыыы...» Как загудел пароход? (Дети произносят: «ыыы...») Поплыли по реке, а навстречу пароходу плывет лодка. Чтобы не столкнуться с ней, пароход дает сигнал: «ыыы...» Как пароход дает сигнал? (Дети произносят: «ыыы...») Причалил пароход к берегу, и дети пошли в лес на прогулку.

Давайте теперь поиграем».

Дети делятся на подгруппы. Каждая изображает пароходы. При встрече они сигналият: «ыыы...»

Методические указания. Следить, чтобы дети широко не раскрывали рот, не растягивали губы в улыбку, произносили звук *ы* длительно на одном выдохе.

### Игра «Лото»

Цель. Упражнять детей в четком произношении звука *ы* во фразовой речи. Учить произносить фразу из трех-четырех слов слитно, на одном выдохе.

Подготовительная работа. Подобрать парные картинки (по количеству детей), в названии которых звук *ы* находится под ударением, например: *мило, грибы, сыр, мышь, весы, тазы, рыба, лыжи, часы* и т. д.

### Краткое описание

Выбирается ведущий, который показывает детям картинку, называет ее и спрашивает: «У кого есть картинка «Рыба»? Ребенок, у которого есть парная картинка, говорит: «У меня есть картинка «Рыба». Возьмите, пожалуйста, «Рыбу».

Методические указания. Следить, чтобы, называя картинки, дети голосом выделяли звук *ы*, произносили фразы слитно, на одном выдохе.

### Звук *с*. Описание правильной артикуляции

Губы: не напряжены, как при легкой улыбке.

Зубы: сближены на 1-2 мм, верхние и нижние резцы обнажены.

Язык:

- кончик: широкий, лежит у основания нижних резцов, не задевая их верхушек;

- передняя часть спинки: широкая, приподнимается к альвеолам и посередине образует с ними щель в форме желобка;

- средняя часть спинки опущена, посередине её образуется желобок;

- задняя часть спинки: незначительно поднята;

- боковые края: плотно прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов, закрывая проход воздушной струе по бокам.

Мягкое нёбо: поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздушной струе по бокам.

Голосовые связки: не напряжены, голос не образуется.

Воздушная струя: узкая, холодная, идет по средней линии языка, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

### Упражнение «Насос»

Цель. Добиваться правильного изолированного, длительного произношения звука *с*, умения определять положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука *с*.

Подготовительная работа. Уточнить, как произносят дети звук *с*, чтобы вовремя помочь каждому ребенку.

Краткое описание

Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Мы собираемся покататься на велосипедах. Но пока велосипеды стояли, шины немного спустили, надо их накачать. Возьмем насос и будем накачивать шину. Воздух выходит из насоса и сердито свистит: «ссс». Дети по очереди, а потом все вместе, подражая действию насоса, накачивают шины, длительно произнося звук *с*.

Затем взрослый предлагает детям длительно произнести звук *с* и обратить внимание на положение губ. Дети отмечают, что губы в улыбке. «Правильно, – подтверждает взрослый, – губы улыбаются, зубы видны. А теперь еще раз долго, сердито посвистим: покажем, как воздух выходит из насоса, и скажем, куда спрятался кончик языка». Дети длительно произносят звук *с*, потом говорят: «Кончик языка спрятался за нижние зубы».

«А какая струйка воздуха выходит, когда мы произносим *с*: теплая или холодная? – спрашивает взрослый. – Поднесите все руку ко рту и скажите *с*. (Взрослый подносит тыльную сторону руки ко рту, показывая детям, как это надо сделать. Чтобы лучше ощутить воздушную струю, ладонь надо поставить горизонтально, тыльной стороной вверх, указательный палец должен находиться под нижней губой.) Какая струйка воздуха?» («Холодная».) Если кто-то скажет, что струйка теплая, надо напомнить, как дети грели руки со звуком *х*, и предложить им поочередно длительно произнести звуки *х* и *с*, проверяя струю тыльной стороной руки.

Методические указания. Чтобы дети правильно произносили звук *с*, необходимо следить за положением губ, языка, наличием воздушной струи, идущей посередине языка. Следует обратить внимание детей на то, что «сердитый» свист воздуха, выходящего из насоса, напоминает звук *с*. Когда мы произносим *с*, то губы в улыбке, зубы видны и тыльной стороной руки, поднесенной ко рту, можно ощутить холодную струйку воздуха. Чтобы помочь тем, кто произносит *с* нечетко, нужно видеть, что именно не получается у каждого ребенка. Поэтому проверять произнесение детьми звука *с* лучше по подгруппам.

### Игра «Магазин»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *с* в словах и выделении звука *с* более длительным произнесением.

Подготовительная работа. Подобрать предметы и игрушки, в названии которых звук *с* встречается в начале, середине, конце слова, например: *самолет, сумка, сани, слон, стакан, стол, стул, сова, лиса, весы, миска, автобус* и др. Предметы, в названии которых имеется мягкий звук *с*, для этой игры не берутся, например, *осел, лось* и т. п.

### Краткое описание

Взрослый ставит на стол игрушки, предметы, в названии которых есть звук *с*. Он по очереди вызывает детей. Они приходят в магазин, выбирают игрушку, которую хотят купить, показывают ее всем детям, громко называют и идут на свое место. Когда все игрушки раскуплены, дети играют с ними.

Методические указания. Взрослый вызывает вначале тех детей, которые хорошо произносят звук *с*. Если ребенок затрудняется назвать предмет, педагог ему помогает. Называя предметы, необходимо звук *с* немного выделять, произнося его чуть длительнее.

### Рассказ

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *с* во фразовой речи и добиваться четкого произношения фразы в целом.

Подготовительная работа. Подобрать материал, соответствующий возрастным возможностям детей и продумать, какие вопросы по рассказам «Сонин уголок», «В саду» задать детям.

У Сони свой уголок. Там стоят Сонин стол, стул. Стол стоит у окна. Окно выходит в сад. На окне стоят кактусы. На маленькой скамейке у стола Сонины куклы: Оксана и Алиса. Над скамейкой полка. На полке стоят Сонины книги. Соня любит свой уголок.

Соня и Саня в саду. У Сони совок. Она высыпает в миску сухой песок. У Сани самокат. Самокат стоит у скамейки. Саня на скамейке смотрит книгу. У Сони и Сани собака Бокс. Бокс в своей будке. У будки стоит миска. В миске суп для Бокса. В саду клумба. Соня и Саня сами посадили на клумбе маки. Высоко над садом летел самолет. Соня и Саня увидели самолет.

### Чистоговорки

Самолет построим сами,  
Полетит он над лесами...

Идет Петя во лесок, во лесок!  
А у Пети туесок, туесок!

Спал спокойно сытый сом.  
Видал сладкий, сладкий сон.

Саня гуляла в лесу,  
Увидала в лесу лису.

Методические указания. Следить за тем, чтобы дети правильно произносили звук *с*, но не выделяли его.

### Звук *с'*. Описание правильной артикуляции

Артикуляция звука *с'* (мягкого) такая же, как и *с* твердого (только средняя часть спинки языка поднята к твердому нёбу).

### **Игра «Угадай, что свистит»**

Цель. Добиваться умения правильно произносить звук *с'* и различать на слух звуки *с* и *с'*.

Подготовительная работа. Подготовить по количеству детей картинки с изображением тонкой струйки воздуха, выходящей из насоса, и тонкой струйки воды, льющейся из крана (количество тех и других картинок должно на 2 превышать количество детей).

Краткое описание

Взрослый показывает картинку, на которой изображен насос, и просит детей сказать, как свистит воздух, когда выходит из насоса. («С-с...») «Правильно, выходящий из насоса воздух свистит «сердито»: «с-с...» Как он свистит? («Сердито»: «с-с».)

А теперь послушайте, как свистит тоненькая струйка воды, когда льется из крана (показывает картинку). Она свистит нежно, мягко: «сьсьсь...» Все вместе посвистим, как тоненькая струйка воды...

А теперь возьмите со стола картинки. Поднимите картинку, на которой нарисован насос. Как свистит воздух, когда выходит из насоса? («С-с».) Опустите. Поднимите картинку, на которой нарисована струйка воды, льющаяся из крана. Как свистит струйка воды? («Сьсьсь».)

Сейчас я проверю, кто из вас внимательный. Если я буду говорить *с* сердито, вы поднимете картинку с насосом. Если я буду говорить *с* нежно, мягко: «сьсьсь», вы поднимете картинку со стружкой воды».

(Сначала можно вызвать двух детей, которые хорошо умеют различать на слух эти звуки, потом провести игру со всеми детьми или по подгруппам.)

Методические указания. Когда воспитатель произносит звук *с'*, ему надо больше улыбаться, т.е. оттягивать углы рта, тогда звук будет более мягким.

### **Игра «Чудесная коробочка»**

Цель. Добиваться правильного произношения звука *с'* в словах.

Подготовительная работа. Выяснить, кто из детей недостаточно четко произносит звук *с'*, чтобы обратить на них особое внимание. Приготовить красивую коробку и картинки, в названии которых звук *с'* присутствует в разных частях слова, например: *сирень, письмо, сосиски, велосипед, беседка, васильки, гусь, лось, листья, рысь, такси* и т.п. При подборе материала надо помнить, что звук *с* перед мягкими *т', л', н'* произносится мягко, например: *стена, костюм, слива, ослик, брусника, градусник*.

Краткое описание

Взрослый приносит красивую коробочку. Показывает ее детям и говорит: «В этой чудесной коробочке у нас лежат картинки. А какие, вы сейчас узнаете. Я буду вызывать вас по очереди. Вы достанете картинку, покажете ее детям и громко, четко назовете, что на ней нарисовано».

Методические указания. Обратить внимание детей на то, что, когда накачивали насосом шину, воздух свистел сердито, и на предыдущих занятиях они познакомились с сердитым звуком *с*. А сегодня они будут произносить звук *с* по-другому – мягко.

## «Семья»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *с'* во фразовой речи.

Подготовительная работа. Подобрать по данному ниже образцу материал (рассказ, стихи, чистоговорки) и продумать, как его дать детям.

Сегодня дома вся семья. Все отдыхают в саду. Сима и Сеня сидят в беседке. Сима собирает синие бусинки. Сеня делает свисток. Мама беседует с Люсей. Папа и Вася гонят из сарая гусей.

Методические указания. Следить за тем, чтобы дети правильно произносили звук *с'*, но не выделяли его во фразовой речи (чтобы не нарушалось восприятие текста).

### Стихи, потешки, загадки, скороговорки для закрепления произношения звуков *с, с'*

Сели дети на салазки,  
Как блестят весельем глазки!  
Покатились, понеслись,  
Покатились по льду вниз.

Сыпья, сыпья,  
Снег, снег.  
Посыпай  
Всех, всех!

Соня, погляди в окно.  
Сколько снегу нанесло!  
И в лесу, и в саду,  
Сосны, ели – все в снегу.

Сонный день,  
Сонный день,  
Сонным ветрам дунуть лень,  
Сонным курам клюнуть лень,  
Сонный день,  
Сонный день...

Едут Сеня,  
Саня с Соней  
На санках: санки скок,  
Сеню с ног,  
Саню в бок,  
Соню бух в сугроб.

В лесу темно,  
Все спят давно.



Одна сова не спит,  
На суку сидит.

До свидания, сад, сад,  
Все осинки спят, спят,  
И мы сами спать пойдём,  
Только песенку споем.

Сосулька испугалась высоты,  
Сосулька от испуга стала плакать;  
И потому опять настала слякоть.

Слоны умны,  
Слоны смирны,  
Слоны спокойны  
И сильны.

В воде искупался,  
А сух остался. (Гусь.)  
Мы сидим на лесенке,  
И поем мы песенки.

### ***Звук з. Описание правильной артикуляции***

Губы: не напряжены, как при легкой улыбке.

Зубы: сближены на 1-2 мм, верхние и нижние резцы обнажены.

Язык:

- кончик: широкий, лежит у основания нижних резцов, не задевая их верхушек;
- передняя часть спинки: широкая, приподнимается к альвеолам и посередине образует с ними щель в форме желобка;
- средняя часть спинки опущена, посередине её образуется желобок;
- задняя часть спинки: незначительно поднята;
- боковые края: плотно прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов, закрывая проход воздушной струе по бокам.

Мягкое нёбо: поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздушной струе по бокам.

Голосовые связки: напряжены, голос образуется.

Воздушная струя: узкая, холодная, идет по средней линии языка, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

### **Игра «Комары»**

Цель. Добиваться от каждого ребенка правильного, звонкого произношения звука з, умения различать на слух звуки с – з.

Подготовительная работа. Уточнить, как произносят дети звук з, чтобы вовремя помочь каждому ребенку.

### Краткое описание

Взрослый вспоминает с детьми поездку на дачу. «Помните, как большие комары сердито звенели по вечерам и надоедали нам? Сейчас мы поиграем в «комаров».

Дети делятся на 2 группы: одни изображают комаров, другие – гуляющих детей. Комары, произнося звук *з* – «ззз...», бегут за ребятами, которые стараются спрятаться от них в домики (отгороженные углы комнаты). Потом участники игры меняются ролями.

Затем дети рассаживаются по местам. Взрослый показывает картинку, на которой изображен большой комар, и спрашивает: «Как сердито звенит этот комар?»

Взрослый обращает внимание детей на то, что сердитый звон комаров напоминает звук *з*, что когда накачивали шину насосом, то воздух, выходящий из насоса, свистел тихо, голоса не было слышно, а комары звенят звонко, слышен голос. Он предлагает детям приложить тыльную сторону руки к шее спереди, чтобы ощутить, как дрожит горло, и рассказывает, что горло – домик голоска; голосок так звонко поет песни, что даже стенки домика дрожат.

Чтобы услышать, как произносит звук каждый ребенок, а затем дать ему правильные указания, педагог по подгруппам проверяет, как каждый ребенок подражает звону сердитых, больших комаров.

Затем взрослый раздает всем по 2 картинки с изображением насоса и комара. Он длительно произносит то звук *с*, то звук *з*, а дети показывают соответствующие картинки.

Методические указания. Чтобы дети хорошо произносили звук *з*, необходимо следить за правильным положением губ, языка, наличием воздушной струи и голоса.

### Игра «Назови картинку»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *з* в словах.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает пары одинаковых картинок по количеству детей. Звук *з* в них должен находиться в начале и середине слова, например: *зайка, замок, завод, забор, зонт, звонок, ваза, коза, звезда, гнездо, Незнайка, роза, мозаика, береза* и др. (берется только твердый звук). Не следует брать слова, в которых звук *з* стоит перед глухими согласными или в конце слова, так как в таких случаях согласно орфоэпическим нормам произношения он оглушается и произносится как *с*: *блузка, глаз*.

### Краткое описание

Дети сидят за своими столами. На столе у взрослого стопка картинок (рисунками вниз). Такие же картинки он раздает детям.

Взрослый вызывает ребенка, который снимает из его стопки верхнюю картинку и, показывая всем, говорит: «Я взял зайку». Тот, у кого есть пара к этой картинке, встает, показывает свою картинку и говорит: «И у меня зайка». Дети кладут обе картинки на стол. Игра продолжается до тех пор, пока к каждой картинке не будет найдена пара.

Методические указания. Взрослый следит, чтобы дети называли картинки четко, звонко произнося звук з (первую картинку он называет сам).

### «Подруги»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука з и в четком произношении фраз.

Подготовительная работа. Продумать, какие вопросы можно задать детям по содержанию рассказа «Подруги», какую загадку предложить для заучивания наизусть.

Зоя, Лиза и Аза – подруги. Собрались подруги у Зои. Вместе играют Зоя, Лиза и Аза. Куклу Музу укладывают спать. С забавным зайкой идут гулять. Позвала мама Лизу домой. Позвали и Азу. Осталась Зоя одна. Заболели у Зои зубы. Завязала Зоя зубы и сидит. Узнала об этом Лиза. Принесла Зое мозаику. Узнала и Аза. Принесла Зое незабудки. Поставила Зоя незабудки в вазу. Стали Лиза, Зоя и Аза играть в мозаику. Красивый сделали узор из мозаики! Потом загадывали загадки:

Как взялась она за дело,  
Запилила «запела.  
Ела, ела дуб, дуб,  
Поломала зуб, зуб. (Пила.)

Узловат Кузьма,  
Развязать нельзя. (Цепь.)

Сам дней не знает,  
А другим указывает. (Календарь.)

Долго забавлялись подруги. Забыла Зоя о больных зубах.

Методические указания. Следить, чтобы дети произносили звук з правильно.

### Звук з'. Описание правильной артикуляции

Положение органов артикуляционного аппарата при произнесении з' (з мягкого) такое же, как и при произнесении з (з твердого) (только средняя часть спинки языка поднимается к нёбу).

### Игра «Угадай, какой комар звенит»

Цель. Добиваться умения правильно произносить звук з' и различать на слух звуки з и з'

Подготовительная работа. Подготовить раздаточный материал: картинки с изображением большого комара и маленького комарика.

Краткое описание

Взрослый вспоминает с детьми, как сердито звенел большой комар: з-з-з. Потом показывает картинку с маленьким комариком и говорит, что он звенит ласково, мягко: зь-зь-зь. Дети повторяют звукоподражания.

Затем взрослый раздает всем по 2 картинки. На одной изображен большой комар, на другой – маленький. Взрослый попеременно подражает то сердитому звону большого комара, то мягкому – маленького. Дети должны показывать соответствующие картинки.

Методические указания. Взрослый должен произносить звуки *з* и *з'* длительно, фиксируя внимание детей на том, что песенка большого комара сердитая, твердая, а маленького комарика – ласковая, мягкая.

### **Игра «Назови картинку»**

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *з'* в словах.

Подготовительная работа. Подобрать парные картинки (по количеству детей в группе), например: *земляника, зебра, зеркало, зефир, газета, магазин, озеро, обезьяна, корзина, гвоздика, узел, козел, гвозди, резинка* и др. Звук *з'* не должен стоять перед глухими согласными или в конце слова, так как в этих положениях он оглушается и произносится как *с'*, например: *князь, лезть*. Кроме того, при подборе материала надо помнить, что *з* перед мягкими *д, л, н* произносится мягко, например: *гвозди, козлик, кузнечик*.

Краткое описание

Взрослый часть картинок кладет на свой стол рисунками вниз, остальные раздает детям. Вызванный ребенок берет картинку, громко, четко ее называет. Тот, у кого имеется парная картинка, должен выйти к столу педагога и назвать ее. Затем оба ребенка отдают свои картинки воспитателю. Так разбираются все картинки.

Методические указания. Добиваться, чтобы при назывании картинок дети произносили звук *з'* более четко, чем остальные звуки. Обратить их внимание на то, что во всех словах – названиях картинок мы произносим звук *з* мягко, ласково.

### **Игра «Подарки кукле Зине»**

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *з'* во фразовой речи.

Подготовительная работа. Приготовить красивую резиновую куклу в зеленом платье, с зелеными ленточками в косичках и предметные картинки, использованные в предыдущей игре.

Краткое описание

Взрослый вносит нарядную резиновую куклу, рассказывает: «Ребята, это кукла Зина. Ее купили в магазине. Она резиновая. И ножки у Зины резиновые, и ручки у Зины резиновые. Щечки резиновые, носик резиновый. Как зовут куклу?.. Где ее купили?.. Из чего у нее сделаны руки, ноги, щеки, нос?..» Дети отвечают.

Взрослый продолжает: «Зина любит изюм. Лена, иди угости Зину изюмом». («Возьми, Зина, изюм».) Дети по очереди угощают Зину изюмом. Потом взрослый предлагает сделать Зине подарки. На столе стопкой лежат картинки (рисунками вниз). Вызванные дети берут по одной картинке и говорят: «Я дарю Зине землянику» и т. д.

Методические указания. Взрослый должен четко произносить звук з'. Дети должны давать полный ответ, так же четко произносить звук з', но не выделять его.

**Стихи, потешки, загадки, скороговорки для закрепления  
произношения звуков з и з'**

К нам зайдет Новый год,  
Заведет хоровод,  
Зазвенят голоса,  
Засверкают глаза.

Захар змея запускает,  
Зоя с зайкою играет,  
Зина в лес пошла,  
Землянику нашла.

В зеленом, зеленом, зеленом лесу  
Зеленый листок, как флажок, я несу.  
Зеленая шишка под елкой молчит,  
Зеленая музыка где-то звучит.  
Зеленый кузнечик в зеленой стране  
Играет зеленую песенку мне.

Зайке холодно зимой.  
Зайке голодно зимой.  
Зубки зайкины стучат,  
Так капустки хотят.

Здравствуй, праздник новогодний,  
Праздник елки и зимы!  
Всех друзей своих сегодня  
Позовем на елку мы.

Зеленая береза  
Стоит в лесу.  
Зоя под березой  
Поймала стрекозу.

Идет коза, коза-дереза,  
За-за-за, за-за-за.  
Злые глаза у козы-дерезы,  
Зы-зы-зы, зы-зы-зы.  
Козлята идут вместе с козой,  
Зой-зой-зой, зой-зой-зой.  
Зоя ведет козлят и козу,

Зу-зу-зу, зу-зу-зу.

Зоя – зайкина хозяйка.  
Спит в тазу у Зои зайка.

Ползун ползет, иголки везет. (*Ежик.*)

Вот веселая затея –  
Запускать на нитке змея.

Зажглась зеленая звезда...  
Запустим звездолет туда!

### **Звук *ц*. Описание правильной артикуляции**

Губы: нейтральны и принимают положение следующего гласного.

Зубы: расстояние между зубами – 1-2 мм.

Для звука характерна сложная язычная артикуляция: он начинается со смычного элемента (как при *т*), при этом кончик языка опущен и касается нижних зубов.

Передняя часть спинки языка поднимается к верхним зубам или альвеолам, с которыми производит смычку.

Боковые его края прижаты к коренным зубам; звук заканчивается щелевым элементом (как при *с*), который звучит очень кратко.

Граница между взрывным и щелевым элементами не улавливается ни на слух, ни артикуляционно, так как они слиты воедино.

Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос, голосовые складки разомкнуты, звук глухой, выдыхаемая струя воздуха сильная.

### **Упражнение «Тихо, тихо»**

Цель. Добиваться правильного произношения изолированного звука *ц*.

Подготовительная работа. Уточнить, как дети произносят звук *ц*, чтобы вовремя и правильно помочь каждому ребенку.

Краткое описание

Дети сидят на стульях полукругом. Каждый держит на руках куклу или мишку. Взрослый говорит: «Дети, наши ребятки расшалились. Скажем им, чтобы они сидели тихо-тихо: «ц-ц-ц...» Дети грозят куклам пальцем и говорят: «ц-ц-ц...» Заметив, кто из детей произносит звук *ц* неправильно или тихо, воспитатель говорит: «Все куклы у нас успокоились, а у Вали кукла шалит. Успокой, Валя, свою куклу».

Методические указания. Чтобы дети хорошо произносили звук *ц*, необходимо следить за правильным положением их губ, языка, наличием воздушной струи. Если у ребенка звук *ц* не получается, надо предложить ему многократно слитно произносить звуки *тс*, все убыстряя темп, пока не послышится звук *ц*.

### **Игра «Разведчики»**

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *ц* в словах.

Подготовительная работа. Подобрать предметы, игрушки, в названии которых имеется звук *ц* в начале, середине и конце слова, например: *цапля, цыпленок, пуговицы, птица, заяц, цветок, цепь, блюдце* и др.

Краткое описание

Взрослый показывает детям предметы, игрушки. Они называют их. Дети, назначенные разведчиками, выходят из комнаты. Взрослый вместе с оставшимися детьми раскладывает предметы в разных местах комнаты. Разведчики, возвратившись, разыскивают предметы, показывают, называют. Затем разведчиками становятся другие дети и раскладываются новые предметы.

Методические указания. Называя предметы, дети должны четко произносить звук *ц*, но не тянуть его, а то будет слышаться звук *с*. Необходимо помнить, что звук *ц* произносится всегда твердо, поэтому после *ц* звук и произносится как *ы*: *цирк, мотоцикл*.

### **Игра «Что кому?»**

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *ц* во фразовой речи. Учить слитно, плавно, на одном выдохе произносить фразу из четырех-пяти слов.

Подготовительная работа. Подготовить предметы, в названии которых имеется звук *ц*, и продумать, кому и для чего они нужны.

Краткое описание

Взрослый раскладывает на столе предметы. «Сейчас, дети, вы должны отгадать, кому какой предмет нужен». Вызывая детей по очереди, он говорит: «Дедушке для часов подарили...» («Цепочку».) Или: «Портнихе для работы нужны...» («Ножницы».) Ребенок называет подходящий предмет и показывает его. Методические указания. Взрослый должен следить, чтобы ребенок давал полный ответ, четко произнося звук *ц*. На один и тот же вопрос могут ответить 3-4 человека.

### **Стихи, потешки, загадки, скороговорки для закрепления произношения звука *ц***

Цып, цып, цып, цыплятки!

Есть водица в кадке.

Кто меня боится,

Тем не дам водицы.

Вот бегут цыплятки,

Не боятся Натки.

Возле кадки блюдце.

Все они напьются.

Забрели к нам в детский сад

Двенадцать маленьких цыплят,

Привела их с улицы

Беленькая курица.  
Миленькая курица,  
Ты забыла улицу.  
Это детский сад,  
Но не для цыплят.

В цветнике две овцы  
Целый день пасутся.  
У крыльца без конца  
Киска ест из блюда.  
Из цветов, наконец,  
Прогоните овец!

Любовалась цыпятами курица  
Что ни цыпленок – то умница!  
Молодец, удалец,  
Очень ценный птенец!

Цапля, стоя на крыльце,  
Объясняет букву «ц»: –  
Подойди, цыпленок Цып,  
Повторяй-ка: цып-цып-цып.  
Если выучишь урок,  
Подарю тебе цветок.

Курица волнуется,  
Не пугайте курицу.

Крыльев нет,  
Но эта птица  
Полетит  
И – прилунится. (*Ракета.*)

Два братца  
в воду глядятся,  
век не сойдутся. (*Берега.*)

*Гололедица*  
Не идетя и не едетя,  
Потому что гололедица.  
Но зато  
Отлично падаетя,  
Почему ж никто  
Не радуется?



Примечание. В конце слова сочетание *тсѣ* произносится как *ца*.