

6-7 лет

Краткая характеристика речи детей

Словарь. К шести-семи годам словарь ребенка увеличивается до 3000-3500 слов. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождением между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов.

Необходимо, чтобы ребенок сознательно, т.е. вникая в смысл, усваивал слова из основного словарного фонда родного языка, устойчивые словосочетания, доступные для его понимания (на скорую руку; ни свет ни заря и др.), чтобы он умел употреблять образные слова и выражения. Взрослый побуждает детей быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, правильно произносить многосложные, трудные, но часто употребляемые слова (*электричество, аквариум, строитель* и др.).

Грамматический строй. К шести годам дети усваивают основные закономерности изменения слов и соединения их в предложения. Но у них встречаются ошибки в изменении слов по падежам («У меня нет перчатков»). Задача взрослого – научить детей ясно выражать свои мысли; согласовывать слова в предложении; полно и правильно строить предложения при рассказывании и пересказе; правильно пользоваться союзами и союзными словами.

Звукопроизношение. В условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. С этими детьми проводится работа по сопоставлению звуков, выделению их отличительных признаков, определению места звука в слове.

Если у ребенка хороший слух, достаточный запас слов, если он правильно строит предложения и согласовывает в них слова, если речь его четкая, несмазанная, но имеется дефектное произношение звуков (одной группы или нескольких), такое нарушение речи называется дислалией.

При дизартрии страдает вся произносительная система речи, а не произношение отдельных звуков, как при дислалии. Это нарушение обусловлено недостаточностью иннервации речевого аппарата. У детей-дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным. Тяжелое нарушение речи и общей моторики задерживает психическое и эмоционально-волевое развитие ребенка.

Нарушения бывают фонетические и фонематические.

В подготовительной к школе группе могут встречаться дети с различными недостатками произношения, обусловленными отклонениями в развитии речи; они нуждаются в специальной помощи логопеда. В процессе работы, используя индивидуальный подход, помочь родителей, логопеда,

необходимо всех детей научить правильно произносить все звуки родного языка, различать и правильно употреблять сходные звуки.

Занятия

В подготовительной к школе группе продолжается работа по звукопроизношению, развитию фонематического слуха и звукового анализа речи. У детей отрабатывают четкое произношение всех звуков в различных сочетаниях; большое внимание уделяют интонационной выразительности речи.

Само название группы – подготовительная к школе – говорит о том, что главная задача на данном этапе – помочь детям подготовиться к обучению грамоте. Процесс обучения грамоте состоит из трех ступеней:

- 1) подготовительный период к обучению грамоте;
- 2) букварный период обучения грамоте;
- 3) после-букварный период.

С материалом подготовительного периода необходимо знакомить детей до школы, т.е. в подготовительной к школе группе.

Основными задачами подготовительного периода являются практическое ознакомление ребенка с предложением, развитие умения выделять в простых предложениях (без предлогов и союзов) слова, делить слова на слоги, слоги на звуки и соединять звуки в слоги, слоги в слова, слова в предложения. В школе подготовительный период к обучению грамоте продолжается до семи дней. Если в детском саду дети не сумели практически овладеть основными понятиями, у них будет затруднено дальнейшее обучение грамоте. Поэтому в подготовительной к школе группе надо сделать предметом изучения устную речь детей, помочь им практически освоить такие понятия, как «предложение», «слово», «часть слова», «звук». Не следует спешить с прохождением материала подготовительного периода, так как чем основательнее он будет усвоен, тем лучше и быстрее дети овладеют в дальнейшем навыками чтения и письма.

Эта работа развивает у детей чувство языка, воспитывает интерес к языковым явлениям; дети сами начинают играть в «звуки», «слова».

Взрослый подбирает материал в форме игр по следующим разделам:

1. Выделение слов из предложения и составление предложений из отдельных слов (анализ и синтез предложений). Это дает детям практическое представление о том, что речь состоит из отдельных слов и предложений, а также помогает усвоить грамматические понятия «предложение», «слово».

2. Развитие умения делить слова на части и составлять из частей слова (слоговой анализ и синтез слов). С помощью этих игр ребенка учат делить слова на слоги. Грамматическое понятие «слог» не дается, так как дети дошкольного возраста часто путают слова *слог* и *слово*.

3. Развитие навыков звукового (фонематического) анализа слов. Под фонематическим анализом слов подразумевается умение ребенка осознавать, из каких звуков состоит слово и в какой последовательности они распо-

ложены в слове. Эти игры помогают научить детей выделять любой нужный звук из слова и определять его место в слове (начало, середина, конец).

Умение на слух различать звуки речи является основой для правильного овладения детьми грамотой. К дифференциации звуков приступают после того как дети научатся выделять звук из слова и приобретут основные навыки анализа и синтеза предложений и слов.

При дифференцииации каждой пары звуков проводят 3 этапа работы:

I этап – дифференциация изолированных звуков. Цель – обратить внимание детей на различные признаки звуков (слуховые и моторные – произносительные). Например, при произнесении звука з кончик языка находится за нижними зубами, а при произнесении звука ж кончик языка поднят вверх (комары звенят: «ззз...», пчелы жужжат: «жжжж...»).

II этап – дифференциация звуков в словах. Цель – научить выделять в слове нужный звук и правильно его произносить.

III этап – дифференциация звуков во фразовой речи. Цель – научить правильно произносить дифференцируемые звуки во фразах.

Дифференциация твердых и мягких согласных звуков

Характерной особенностью системы согласных звуков русского языка является наличие в ней пар твердых и мягких звуков. По артикуляторным признакам мягкие согласные звуки отличаются от твердых подъемом средней части спинки языка к твердому нёбу. Звуки т', д', н' кроме подъема средней части спинки языка меняют и основную артикуляцию.

При произнесении твердых звуков т, д, н передняя часть спинки языка образует смычку с верхними зубами или альвеолами, средняя часть спинки языка опущена. При произнесении мягких звуков т', д', н' кончик языка опускается за нижние зубы, передняя и средняя части спинки языка поднимаются к твердому нёбу.

В русской графике смягчение обозначается на письме двумя способами:

1. Если согласный произносится мягко, после него пишутся буквы и, я, е, ё, ю; если же согласный произносится твердо, пишутся ы, а, э, о, у: *рад – ряд, мал – мал, лук – люк, мол – мёл, был – бил*. Слова *мал – мал* в, произношении различаются по первому звуку. В слове *мал* звук м твердый, а в слове *мал* звук м мягкий. На письме эти слова различаются по второй букве. Когда звук м твердый (в слове *мал*), пишется а, а когда звук м мягкий (в слове *мал*), пишется я.

2. Второй способ обозначения мягкости согласного на письме – это написание мягкого знака в конце слова: *конь, коньки, письмо* и т.п.

Дети должны хорошо различать твердые и мягкие звуки, тогда им будет легче овладеть правописанием. Начинать отработку навыков дифференциации твердых и мягких звуков целесообразно со звуков т – т', так как на них легче показать детям различие в артикуляции.

Звуки *m – m'*

Игра «Угадай, кто поет»

Цель. Добиваться от детей умения различать твердый и мягкий звуки (*m – m'*) на слух. Показать разницу в их артикуляции.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает картинки с изображением вагона и птички.

Взрослый рассказывает: «Поехал поезд в далекий путь. Едет, а колеса недовольны, что им придется далеко ехать, и они сердитую песню поют: «т-т-т». Проезжает поезд мимо леса, а на кусте птичка сидит. Услышала, что колеса сердитую песню поют («т-т-т»), и решила спеть свою песню. А песня получилась ласковая: «т'-т'-т'».

Как пели колеса вагона? А как пела птичка? Что делал кончик языка, когда мы пели песню колес? А что делал кончик языка, когда мы пели песню птички? Какая песня у колес поезда? А какая песня у птички? Теперь, дети, вы будете слушать разные песенки и показывать мне одну из ваших картинок. Если песенка ласковая, мягкая, надо показать картинку с птичкой, а если сердитая, твердая, надо показать картинку с вагоном». Взрослый поочередно, не спеша, многократно произносит слоги, где *m* и *m'* сочетаются с разными гласными (*ты-ты-ты, ти-ти-ти; тё-тё-тё, то-то-то; ту-ту-ту, тю-тю-тю; та-та-та, тя-тя-тя*), а дети показывают соответствующие картинки. Потом взрослый показывает картинки, а ребенок поет соответствующую песенку.

Методические указания. Обращать внимание детей на положение кончика языка при произнесении звуков *m, m'*, а также на их звучание. Следить, чтобы при произнесении звука *m'* не слышался звук *s*, для этого надо произносить *m'* кратко.

Игра «Найди место своей картинке»

Тема. Дифференциация звуков *m – m'* в словах.

Цель. Научить детей различать звуки *m – m'* в словах.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает картинки, в названиях которых имеется звук *m* (твердый или мягкий), например: *тапочки, тыква, гая/с, автомат, боты, бант, батон, телефон, теленок, ботинки, аптека, тюлень* и др.

Взрослый раздает картинки. Дети по очереди выходят к его столу, показывают и называют свою картинку и кладут в кармашек под картинку-символ – «Вагон» или «Птичка».

Методические указания. В случае необходимости взрослому следует помочь детям произнести требуемое слово в слегка замедленном темпе, выделив твердый или мягкий звук.

Игра «Кто лучше придумает?»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звуков *m – m'* во фразовой речи.

Подготовительная работа. Взрослый готовит картинки и подбирает чистоговорки на звуки *t* и *t'*. По предметным картинкам, которые использовались на предыдущем этапе работы, дети составляют предложения. Если ребенок затрудняется, взрослый задает соответствующий вопрос. Взрослый отмечает наиболее полные предложения.

Затем дети с помощью взрослого разучивают и проговаривают чистоговорки:

Тя-тя-тя – моем мы полы шутя.
Та-та-та – у нас дома чистота.
Тё-тё-тё – отложили мы шитье.
То-то-то – стали мы играть в лото.
Ты-ты-ты – сметану съели всю коты.
Ти-ти-ти – съели кашу всю почти.
Ать-ать-ать – мы идем гулять.
Ат-ат-ат – возьмем с собою самокат.