

5-6 лет

Краткая характеристика речи детей

Словарь. К пяти годам запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000. В активном словаре появляются обобщающие слова, дети правильно называют широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В процессе употребления слов совершенствуется их произношение. В речи ребенка шестого года жизни, как правило, не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков. Исключения составляют только некоторые трудные малознакомые слова (*экскаватор*).

Взрослый вводит в речь детей новые слова, углубляет понимание ребенком смысла слов, уже имеющихся в его активном словаре, учит пользоваться словами, выражающими различные смысловые оттенки.

Грамматический строй. У детей пяти-шести лет возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи.

Звукопроизношение. На шестом году жизни ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в своей речи. На данном этапе дети обычно готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков родного языка. Однако еще встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; *р* заменяется *л* или *ы*; *л* заменяется *л'*. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах со сложной фонетической структурой. Перед взрослым стоит задача научить детей правильно произносить все звуки родного языка и вводить их в речь.

Если у ребенка хороший слух, достаточный запас слов, если он правильно строит предложения и согласовывает в них слова, если речь его четкая, несмазанная, но имеется дефектное произношение звуков (одной группы или нескольких), такое нарушение речи называется дислалией.

При дизартрии страдает вся произносительная система речи, а не произношение отдельных звуков, как при дислалии. Это нарушение обусловлено недостаточностью иннервации речевого аппарата. У детей-дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным. Тяжелое нарушение речи и общей моторики задерживает психическое и эмоционально-волевое развитие ребенка.

Занятия

В старшей группе продолжается работа по совершенствованию произносительной стороны речи, воспитанию речевого слуха, речевого дыхания, звукопроизношения.

Специальные игры для развития речевого дыхания и речевого слуха с детьми пяти-шести лет уже не проводят. Все большее внимание произносительной стороне речи уделяется не только на специальных занятиях по звуковой культуре речи, но и на всех занятиях по родному языку. Обучая пересказу, разучивая с детьми стихотворения, взрослый обращает внимание на слитную, плавную речь ребенка, которая невозможна без хорошо развитого речевого дыхания; на выразительность речи, которая достигается с помощью интонационных средств: повышения и понижения голоса во фразе, изменения темпа речи, пауз между речевыми отрезками, изменения звуковой окраски голоса, вследствие чего речь приобретает различные эмоционально-экспрессивные оттенки (грустный, веселый и др.).

В возрасте 5-6 лет продолжается работа и по развитию фонематического слуха: дети учатся различать звонкие и глухие звуки (*ш – ж*), твердые и мягкие (*л – л', р – р'*). Обычно уже к пяти годам многие правильно произносят все звуки родного языка. Однако работа по усвоению фонематической системы русского языка продолжается. Отрабатываются следующие звуки: *ж, ш, ж, ч, щ, л, л', р, р'* – и йотированные гласные (т.е. гласные, имеющие перед собой звук *й*: *я, ё, ю, жу*).

При необходимости проводится работа по развитию движений органов артикуляционного аппарата, следует уточнить движения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произнесения данного звука.

На разные звуки в зависимости от сложности их усвоения, подготовленности детей работу проводят по-разному. Так, на йотированные гласные *я, ю, ё* проводят 2 этапа работы – II и III:

- уточнение произношения гласного; закрепление произношения гласного. На *е* и *ё* проводится только один этап работы, на котором, одновременно идет и уточнение произношения, и закрепление. На звуки *ш, ж, ч, щ, л, л', р, р'* проводятся II, III и IV этапы работы:

- вызывание и уточнение произношения данного звука;
- закрепление произношения звука в словах; закрепление произношения звука во фразовой речи.

Чтобы помочь ребенку закрепить звук в словах и во фразовой речи, взрослый использует специально подобранные стихотворения, загадки, скороговорки.

Ознакомление с основными органами и движениями артикуляционного аппарата

Цель. Вспомнить с детьми основные органы артикуляционного аппарата (рот, губы, язык, нёбо, зубы, кончик языка) и основные движения языка (поднимать вверх, опускать вниз; делать движения в стороны, к углам рта;

делать язык широким, тонким). Ознакомить детей с верхними и нижними губами и зубами, со спинкой языка, научить делать язык попеременно то широким, то узким.

Краткое описание.

Дети сидят полукругом. Взрослый, обращаясь к ним, говорит: «Дети, посмотрите все внимательно на меня. Что это у меня? (Показывает на рот.) Правильно, рот. А вы знаете, что наш рот похож на домик? Вспомните, кто живет в этом домике. Правильно, язык. В каждом домике есть дверца. И у этого домика, где живет язычок, тоже есть дверца, и даже не одна. Первая дверца – губы, вторая дверца – зубы. И потолок в этом домике тоже есть. Как он называется? Правильно, нёбо. Когда мы молчим, обе дверцы в домике закрыты и язычка не видно. Закройте все рты и посмотрите друг на друга...

Надоело Язычку сидеть в темном домике. Он захотел выйти погулять. Высунул сначала кончик – посмотрел, какая погода на улице. Давайте все так сделаем. Хорошая погода, солнышко светит, можно выходить на улицу. Вышел Язычок на улицу и стал греть спинку. Давайте все так сделаем. Вот какой широкий Язычок, посмотрите друг на друга. Вдруг подул сильный ветер. Язычок съезжился и стал узенький, а потом совсем в домик спрятался и лег спать.

Выспался Язычок, решил зарядку сделать. Стал подниматься вверх (за верхние зубы), потом опускаться вниз (за нижние зубы). Сначала делал медленно, потом стал прыгать быстро-быстро, до самого потолка. Попрыгал и погладил потолок кончиком. Сделал Язычок зарядку и решил снова выйти на улицу. Вышел, сидит на крылечке. (Кладет широкий кончик языка на нижнюю губу, следит, чтобы дети при этом не подворачивали нижнюю губу, не натягивали ее на нижние зубы.) Скучно одному сидеть, не с кем поиграть. Посмотрел Язычок направо: нет ли ребяток, – нет; посмотрел налево – нет. Стал Язычок бегать вокруг, искать ребяток. (Делает круговые движения языком.) Нашел – обрадовался и запрыгал, защелкал от радости. (Щелкает кончиком языка, присасывая его к нёбу.)

Погулял Язычок, опять пошел домой и закрыл обе дверцы. Дверцы у него не простые, а из двух половинок. Первая дверца – губы. Вот верхняя, а вот нижняя. (Показывает.) Губы тоже умеют многое делать. Вот им стало весело, и они улыбнулись. Давайте все улыбнемся. Потом они на что-то рассердились и вытянулись в трубочку. Потом губы приоткрылись и показали вторую дверцу – зубы. Вот верхние зубы, а вот нижние. (Показывает.) Закроем все дверцы, Язычок устал и хочет отдохнуть.

Еще, дети, у нас с вами есть Голосок! Он тоже живет в домике. Только у него свой домик, там, где шея. (Показывает.) Иногда Голосок спит и тихонько по-разному посапывает, его и не слышно. (Произносит звук *с*, а затем звук *ф*, вслед за ним дети произносят звуки *с* и *ф*. Приложив тыльную сторону руки к шее спереди, они проверяют, спит голосок или нет.)

А когда Голосок проснется, он песни поет, да так громко, что стенки домика начинают дрожать. (Дети произносят звуки *з*, *в* и, приложив тыльную сторону руки к шее спереди, проверяют, поет голосок или нет. Так произносят,

чередую по 2-3 раза, звуки *с – з* или *ф – в* и определяют, спит Голосок или песни поет.) Вот, дети, как много мы сегодня узнали!» (Кратко перечисляет, что узнали на занятии.)

Методические указания. Следить за выполнением движений каждым ребенком. Отмечать, кто не справляется с заданием и нуждается в дополнительных индивидуальных занятиях.

Звук *ј*. Описание правильной артикуляции

Звук *ј* (йот) относится к сонорным согласным, занимающим особое положение в системе звуков русского языка: он характеризуется почти полным отсутствием шума и с этой стороны сближается с гласными, но отличается от последних наличием преграды в ротовой полости.

Артикуляция звука *ј* почти такая же как и *и*. Но *ј* произносится с более сильной струей выдыхаемого воздуха и при большем подъеме средней части спинки языка к твердому нёбу.

При произнесении *ј*:

а) губы приближены к зубам;

б) зубы сближены;

в) кончик языка находится за нижними резцами; боковые края языка прижаты с внутренней стороны к коренным зубам; средняя часть спинки языка поднимается к твердому нёбу и образует с ним щель, через которую проходит выдыхаемая струя, воздуха;

г) мягкое нёбо поднято к задней стенке глотки, закрывает проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот;

д) голосовые связки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос.

Звук *ј* имеет двоякое обозначение: в одних случаях он обозначается буквой *й*, в других – в сочетании со следующим за ним гласным – буквами *я, е, ё, ю*.

Если звук *ј* стоит в конце слога после гласного звука, он обозначается самостоятельной буквой *й* (*мой, дай, танцуй, тройка*).

Если *ј* стоит перед гласным звуком, то вместе со следующим гласным он обозначается одной буквой: *ја – я (јама – яма); ја – е (јэл – ел); јо – ё (јожик – ёжик); ју – ю (јула – юла)*. (Надо помнить, что эти же буквы – *я, ё, ю, е* – могут выполнять следующую функцию: служить для обозначения мягкости предшествующих согласных и в то же время обозначать гласные *о, о, у, э*: *мяч, мёд, люк, мех*.)

Важно, чтобы уже в старшем дошкольном возрасте дети научились правильно, четко произносить звук *ј* и не заменяли его другим звуком, например звуком *л'* в тех случаях, когда вместо *я* может слышаться *ля*: *яблоко – ляблоко*; вместо *е* – *ле*: *ели – лели*; вместо *ю* – *лю*: *юла – люла*; вместо *ё* – *лё*: *ёжик – лёжик*.

Звук *ј* в конце слога

Цель. Добиваться четкого правильного произношения слогов, слов, фраз со звуком *j*.

Подготовительная работа. Приготовить игрушечного мишку и картинки, в названии которых звук стоит в конце слога: *майка, лейка, Незнайка, чайка, зайка, чайник, сарай, трамвай, воробей, муравей, попугай, чай*.

Краткое описание

Взрослый показывает детям мишку и говорит: «Посмотрите, дети, какой большой мишка. Какой большой – ой, ой, ой! (Дети все вместе повторяют: «ой, ой, ой!») Посмотрите, дети, какие у мишки грязные лапы. Аи, аи, аи! (Дети повторяют: «аи, аи, аи!») Поможем мишке вытереть лапы...

Мишка принес нам интересные картинки. Я вам их покажу, а вы должны хорошо, правильно назвать их. (Взрослый показывает картинки, а дети называют их, потом составляют предложения по этим картинкам.)

У мишки есть товарищ – зайка. Мы выучим про зайку стихотворение»:

Поиграй-ка, зайка,

Поиграй со мной!

Отвечает зайка:

Не могу! Больной

Ой-ой-ой!

Бедный!

Методические указания. Следить, чтобы дети четко произносили звук *j* в звукоподражаниях и словах, обращать внимание на правильное словесное ударение.

Стихи, потешки для закрепления произношения звука *j* в конце слога

Белый листик с цифрой красной!

Это значит – выходной!

Это солнечный и ясный

Майский день весной.

Холода не бойся,

Сам по пояс мойся

Скачет зайка маленький

Около завалинки.

Быстро скачет зайка

Ты его поймай-ка!

Мой конь исцарапан,

Мой конь без ноги.

Пожалуйста, папа,

Коню помоги.

Пахнет хвоей да смолой

Старый лес дремучий,
Колокольчик удалой
Свесился над кручей

Хорошо у нас весной!
Можно бегать в майке,
Можно вечером домой
Гнать гусей с лужайки

Кто чей?

- Чей ты, чей, лесной ручей?
- Ничей!
- Но откуда ж ты, ручей?
- Из ключей!
- Ну, а чьи же те ключи?
- Ничьи!
- Чья березка у ручья?
- Ничья!
- А ты, девочка, лапушка?
- Я мамина, папина и бабушкина!

Зеленейся, зеленейся,
Наш зеленый сад.
Расцветайте, расцветайте,
Наши алые цветочки.
Поспевайте, поспевайте,
Вкусны ягоды, скорей.

Кто в лесу зимой холодной
Ходит злой, голодный? *(Волк.)*

Конь стальной,
Хвост льняной. *(Иголлка с ниткой.)*

Падай, падай, падай, снег,
Радуй, радуй, радуй всех!

Звук *ј* в начале слога перед гласным

Игра «Ослик потерялся»

Цель. Добиваться от детей умения слитно и быстро произносить звукосочетание *ја*.

Подготовительная работа. Подобрать картинку с изображением осла и ослика.

Краткое описание

Дети сидят на стульях. Взрослый показывает им картинку, на которой нарисованы большой и маленький ослики, а затем говорит: «Пошел маленький ослик гулять и потерялся. Стоит и маму зовет: «йа-йа-йа». Скажем все вместе, как ослик зовет маму». Дети произносят: «йа-йа-йа».

Методические указания. Следить, чтобы дети произносили звукосочетания слитно и многократно.

Игра «Чего не хватает?»

Цель. Добиваться от детей четкого, правильного произношения слов со звукосочетанием *ја*.

Предшествующая работа. Дети учились слитно произносить сочетание звуков *ја*.

Подготовительная работа. Подобрать предметы, игрушки, картинки, в названии которых звукосочетание *ја* находится в начале, середине, конце слова: *яблоко, Яша, яма, ягоды, якорь, маяк, одеяло, свинья, змея* и др. (Для проведения занятия нельзя брать те предметы или картинки, в названии которых звук *ј* отсутствует, а буква *я* обозначает мягкость предыдущего согласного: *мяч, моряк, ряд* и т. д.)

Краткое описание

Дети сидят за столами. Взрослый кладет на стол предметы и игрушки (яблоко, ягоды, одеяло, куклу Яшу) и предлагает посмотреть и назвать их. Вызванный ребенок уходит за дверь, а другой в это время прячет одну из игрушек. Вернувшийся должен сказать, какого предмета на столе не хватает. Потом дети называют картинки, которые показывает взрослый.

Методические указания. Стараться, чтобы дети слегка выделяли голосом звук *ј* и не произносили звук *а* более длительно, чем *ј*.

Стихи, потешки, загадки для закрепления произношения звука *ј* в сочетании со звуком *а*

*Ягодка по яголке
Собирала я в лесу
Ягодку малину
Я домой не донесу
Полную корзину
Ягодка по яголке,
Ягодка по яголке
Дело подвигается,
Ягод убавляется.
Солнце греет горячо,
Далека дорога.
Не отведашь ли еще
Ягодок немного?
Ягодка по яголке,*

Ягодка по ягодке
Тают, как снежинки,
Ягодки в корзинке.
Закатилось солнышко.
Показалось донышко,
А на донышке видна
Только ягодка одна.
Не идти же с ней домой!
Съем ее – и с плеч долой!

Добро за добро
Курочка моя,
Умница моя,
Вот пшено, водичка.
Дай ты мне яичко,
Умница моя!

Загадка
Я и черный, я и белый,
Я и ловкий, я и смелый,
Я без лестниц, без ступеньки
На любые влезу стенки
Ус зелененький завью,
В грозди солнышка налью,
И ребятам-малышам
Все до капельки отдам (*Виноград.*)

Ялик с якорем у Яшки,
Якорь есть и на тельняшке,
Моряк Яшка!

Якалка
Наша утка крякалка,
А Сережка якалка
«Я сумею,
Я смогу,
Я быстрее пробегу!..»
Отдохни немножко,
Якалка Сережка!

Нам нужны иголки для шитья
Акому нужны иголки для житья? (*Ежику.*)

Яков – терпеливый маленький садовник,
Яблони и груши вырастил в саду,

Ягоду малину, ягоду крыжовник.
Я на днях учиться к Якову пойду.

Звук *ј* в начале слога перед гласным

Игра «Споём как птички»

Цель. Добиваться от детей умения быстро, слитно произносить звуко сочетание *ју*.

Подготовительная работа. Подобрать картинку с изображением красивой птички.

Краткое описание

Дети сидят за столами. Взрослый напоминает, как они летом были в лесу и слушали пение птичек. «Птички пели так: «*ју-ју-ју*»

Методические указания. Звуко сочетание *ју* надо произносить слитно, повторяя несколько раз, с каждым разом убыстряя темп.

Игра «Что мы делаем?»

Цель. Упражнять детей в четком, правильном произношении слов со звуко сочетанием *ју*.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает картинки, изображающие различные действия детей. (Нужно отбирать только те картинки, где слова, обозначающие действия, оканчиваются на *ју*, т.е. где *ј* стоит или после гласной, или после разделительных *ь а ь* знаков: *Я пью, Я рисую* и др.)

Краткое описание

Взрослый раздает детям по одной картинке, на которой изображены те или иные действия детей (раздать их надо так, чтобы у мальчика на картинке был изображен мальчик, а у девочки – девочка) и говорит: «Представьте себе, что это вы изображены на картинках, скажите о том, что вы делаете». Вызванный подходит к столу, показывает картинку всем детям и говорит, что он делает. Например: «Я рисую домик»; «Я стираю платья куклам»; «Я шью юбку»; «Я запускаю юлу» и т. д.

Методические указания. Следить, чтобы все звуки в словах дети произносили с одинаковой силой и длительностью.

Стихи и рассказ для закрепления произношения звука *ј* в сочетании со звуком *у*

Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою;
Ты ж дремли, закрывши глазки,
Баюшки-баю.

Юрий будет дельным
Юнгой корабельным.
Юрий любит бури и морской простор.

Юлька, Юленька, Юла!
Юлька
Юркая была.
Усидеть
На месте Юлька
Ни минуты
Не могла!
Ну и Юлька!

Вот так гость

Пришел Юра к нам в гости. А поздороваться не хочет. Стали мы Юру яблоками угощать: «Возьми, Юрочка, пожалуйста!» Юра яблоко взял, а «спасибо» и не подумал сказать. Дали мы Юре конфетку. Взял он конфетку, а «спасибо» опять не сказал. Захотелось Юре книжку посмотреть: «Дай книгу!» Схватил Юра книжку – и снова молчок! Стал Юра домой собираться. «До свиданья, Юрочка!» А Юра ушел и не попрощался. Вот так Юра!

Звук *ј* в начале слога в сочетании с гласным *э*

Игра «Эхо»

Цель. Добиваться от детей умения слитно и быстро произносить звукосочетание *јэ*.

Подготовительная работа. Продумать, кто из детей будет изображать гуляющих, а кто – эхо.

Краткое описание

Взрослый говорит детям: «Помните, как мы на даче ходили в лес и кричали «ау», когда кто-нибудь отставал? Эхо тоже нам отвечало «ау». Вот мы сейчас и поиграем с вами в игру «Эхо».

Взрослый ставит детей в 2 ряда друг против друга у противоположных стен. Одни дети, изображающие гуляющих в лесу, громко произносят звукосочетание *ја*, другие, изображающие эхо, тише повторяют звуки *ја*. Повторив игру 3-4 раза, дети могут поменяться ролями.

Методические указания. Чтобы получился нужный звук, дети должны произносить звуки / и *э* слитно, в быстром темпе.

Игра «Найди нужную картинку»

Цель. Упражнять детей в четком, правильном произношении слов со звукосочетанием *ја*.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает картинки, на которых нарисованы поезд, платье, боец, ежи, ель, ежевика и др. Он заранее составляет предложения по этим картинкам: *Елена собирает... (ежевику). Ева едет на...*

(поезде). *На посту стоит... (боец). Еве купили новое... (платье). Под елью жили... (ежи)* и т. д.

Краткое описание

Взрослый показывает детям картинки и просит назвать их. Затем он ставит все картинки на доску и говорит: «Сейчас я буду называть предложения, в которых не хватает слов, обозначающих предметы, изображенные на этих картинках. Тот, кого я вызову, должен подумать, какого слова не хватает, и добавить его. Например: *Евгений нашел гриб под...* Вы должны сказать предложение полностью: *Евгений нашел гриб под елью.*

Одно и то же предложение могут повторить несколько детей.

Можно дать детям следующее задание: самим составить предложения по этим картинкам.

Методические указания. Произнося фразы, взрослый не выделяет никаких звуков в словах, следит за правильным произношением детей.

Стихи, потешки для закрепления произношения звука *ј* в сочетании со звуком *э*

Земляника

У пней, погляди-ка,
Растет земляника.
За каждой корягой
По тысяче ягод:
Которые – спелы,
Которые – белы,
Которые – сладки,
Которые – кислы.

Мы едем, едем, едем
В далекие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.

Еле-еле Лена ела,
Есть от лени не хотела.

Пекли блины румяные,
Румяные, горячие.
Пекли блины румяные,
Румяные, горячие.

Поезд едет, едет, едет,
Мимо елей и берез,
Далеко уехал поезд –
Еле слышен стук колес.

Звук *ј* в начале слога перед гласным *о*

Игра «Телефон»

Цель. Упражнять детей в четком, правильном произношении слов со звукосочетанием *јо*.

Подготовительная работа. Подобрать картинки, в названии которых имеется сочетание звуков *јо*: *ёлка, ёжик, бельё, клеёнка, ружьё* и др.

Краткое описание

Дети садятся на стулья, которые ставят в один ряд. Взрослый говорит шепотом первому ребенку слово, а тот передает его дальше. Слова должны передаваться шепотом, но без искажения. Первый, искаживший слово, садится в конце ряда. Когда дети передадут последнее слово, можно попросить их составить маленькие предложения по картинкам, которые подобрал воспитатель.

Методические указания. Следить, чтобы при проведении игры дети передавали слова шепотом.

Стихи, потешки, загадки для закрепления произношения звука *ј* в сочетании со звуком *о*

После стирки

Я развесила бельё
Куклино и мишкино,
Мама вешает моё,
И ещё братишкино.

У ёлки иголки колки.
Елка, ёлка, ёлочка –
Колкая иголочка.
Ёлочка, ёлочка
В комнате стоит,
Огоньками яркими
Ёлочка горит.

Стираем

Я и мама, мы вдвоём
Управляемся с бельём.

Идёт ёжик, Спешит ёжик.
– Ёжик, ёж, Куда идёшь?
Где ты, ёжичек, живёшь? Отвечает детям ёж:
– Меня под ёлочкой найдёшь.

Дождь

Приплыли тучи дождевые:

– Лей, дождь, Лей! –
Дождинки пляшут, как живые:
– Пей, рожь, Пей!
И рожь,
Склонясь к земле зелёной,
Пьёт, пьёт, пьёт.
А тёплый дождь неугомонный
Льёт, льёт, льёт...

У водоёма растёт ёлка,
У ёлки колкая иголка,
Под ёлкой в норке живёт ёж,
Его руками не возьмёшь.

Мохнатенькая,
Усатенькая,
Ест и пьёт,
Песенки поёт. (*Кошка.*)

Звук ш. Описание правильной артикуляции

Губы: вытянуты вперед и округлены (перед *а* – округление минимально, перед *ы* (*и*) округления может и не быть).

Зубы: расстояние между зубами 4-5 мм. Кончик языка поднят по направлению к началу твердого нёба или альвеолам, средняя часть спинки языка прогибается, а задняя – поднимается по направлению к мягкому нёбу и оттягивается к стенке зева. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; нёбная занавеска поднята и закрывает проход в нос.

Голосовые складки разомкнуты; сильная выдыхательная струя воздуха проходит через две щели: между задней частью языка и мягким нёбом, а также между кончиком языка и твердым нёбом. При этом производится сложный шум, более низкий, чем при произнесении свистящих, напоминающий шипение.

Игра «Лес шумит»

Цель. Добиваться (по возможности) от каждого ребенка правильного длительного произношения изолированного звука *ш*. Учить определять положение губ, языка при произнесении звука *ш*.

Подготовительная работа. Уточнить, как произносят звук *ш* дети, чтобы знать, кому и как помочь на занятии.

Краткое описание

Взрослый вспоминает с детьми, как они ходили летом в лес и видели там высокие деревья. У них зеленые верхушки, веточек и листьев много. Набежит ветерок и колыхнет верхушки деревьев, а они качаются и шумят: «шшшш...»

Взрослый предлагает детям поднять руки вверх, как веточки у деревьев, и пошуметь, как Деревья, когда на них дует ветерок: «шшш...»

Игра «Шар лопнул»

Краткое описание

Дети становятся в круг, берутся за руки и, расширяя круг, как бы надувают шар. По хлопку воспитателя шар лопается, дети приседают, опуская руки, произнося звук *ш*.

После двух-трехкратного повторения игры дети садятся. Взрослый спрашивает: «Дети, как шумят верхушки деревьев, когда их качает ветерок?.. А как шипел воздух, когда выходил из лопнувшего шара?.. Правильно, ветер шумел: «шшш», воздух выходил из лопнувшего шара и шипел: «шшшш». Произнесем все вместе звук *ш*... Что делали наши губы, когда мы произносили звук *ш*? («Губы выдвигались вперед».) Они были похожи на бублик или на трубочку? («Они были круглые, как бублик».) Что делал язык, когда мы произносили звук *ш*? («Язык поднимался к нёбу, за верхние зубы».)

Откройте рот, покажите, где у вас находится язык, когда мы произносим *шшшш*. (Дети выполняют упражнение подгруппами, воспитатель проверяет качество выполнения – широкий язык должен быть поднят вверх к бугоркам за верхними зубами.)

А какой воздух – теплый или холодный – выходит изо рта, когда мы произносим *шшшш*? Поднесем ладонь ко рту и скажем все *шшшш*. («Воздух теплый».) Правильно, когда мы говорим *ш*, губы округлены, слегка выдвинуты вперед, широкий язык поднимается к бугоркам за верхние зубы, струя воздуха выходит теплая.

А что делает голос, когда мы произносим *ш*: спит или песни поет? Приложим все руку (тыльной стороной) к шее, скажем *шшшш*... В домике было тихо или голос пел песни и стенки домика дрожали?» («В домике было тихо, голос спал и стенки домика не дрожали».)

Методические указания. Чтобы дети правильно произносили звук *ш*, необходимо следить за положением губ, языка, наличием воздушной струи, идущей посередине.

Если дети не могут определить положение органов артикуляционного аппарата, надо еще раз вместе с ними длительно произнести этот звук и обратить в это время внимание на положение губ или на положение языка. Можно вызвать ребенка, который хорошо артикулирует этот звук, и предложить всем посмотреть на его губы или попросить, чтобы он показал, куда поднимается широкий язык при произнесении звука *ш*.

Игра «Угадай, что в руке»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *ш* в словах. (Дети должны произносить звук *ш* более длительно, чем остальные звуки в слове.)

Подготовительная работа. Подобрать предметы, игрушки, в названии которых звук *ш* находится в разных частях слова, например: *машина, мишка,*

петушок, матрешка, лошадь, шарик, кошка, шапка, карандаш и т. п. Часть предметов, игрушек заранее разложить на видных местах в групповой комнате. Подготовить к занятию плюшевого медведя, одетого в штаны, рубашку с бантом из шелковой ленты, шапку.

Краткое описание

Взрослый расставляет на столе предметы. Дети рассматривают и называют их. Убрал предметы, взрослый по очереди вызывает детей к столу. Сзади в руку ребенку дают один из убранных предметов, а он должен на ощупь определить и назвать предмет (*шапка, мишка, карандаш, камешки, инурок, шарик* и др.).

После окончания игры педагог предлагает детям внимательно посмотреть вокруг себя и назвать предметы, в названии которых есть звук *ш*.

После ответов детей взрослый ставит на стол мишку и предлагает рассмотреть его внимательно. Задает вопросы: «Какой мишка? («Большой, плюшевый».) Что на мишке надето?» («Штанишки, рубашка, шапка».) Обращает внимание на ленту, завязанную в бант: «Какая лента?» («Шелковая, широкая»). Потом предлагает детям подобрать и назвать слова со звуком *ш*.

Методические указания. Выделять звук *ш* в словах, произнося его чуть длиннее других звуков.

Игра «Тишина»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *ш* во фразовой речи, добиваться умения пользоваться тихим голосом.

Подготовительная работа. Продумать, кого выбрать Машей или Мишей (детей, еще недостаточно хорошо произносящих звук *ш*).

Краткое описание

Дети, взявшись за руки, ходят вокруг Маши или Миши (такое имя дается любому выбранному ребенку) и тихо говорят: «Тише, тише, Маша пишет, наша Маша долго пишет, а кто Маше помешает, того Маша догоняет». После этих слов дети бегут в домик (отведенное воспитателем место.) Тот, кого осалят, должен придумать и сказать слово со звуком *ш*. Потом выбирают нового водящего.

Методические указания. Следить за тем, чтобы дети правильно произносили звук *ш*, но не выделяли его. Во время игры дети должны говорить медленно, четко, вполголоса. Если ребенок затрудняется придумать слово со звуком *ш*, ему помогают дети или взрослый, задав наводящий вопрос, например: «Что ты надеваешь на голову, когда идешь гулять?»

Стихи, потешки, скороговорки для закрепления произношения звука *ш*

Наша Маша маленька,
На ней шубка аленька,
Опушка бобровая,
Маша чернобровая.

Шила шубку –
Сшила юбку!
Шила шапку –
Сшила тапку!
Хороша швея Наташа!

Шапка да шубка –
Вот и весь Мишутка.

Находчивая Маша
У Маши мошка в каше.
Что делать нашей Маше?
Выложила кашу в плошку
И накормила кошку.

Мышонок и мышь
Мышонку шепчет мышь:
«Ты что шуршишь, не спишь?»
Мышонок шепчет мыши:
«Шуршать я буду тише!»

Вот детишки: Маша, Миша.
Маша меньше, Миша выше.
Миша Маше что-то пишет.
Отгадай, что пишет Миша?
Кошка на окошке
Штанишки шьет,
А мышка в сапожках
Избушку метет.

Пыхтит, как пышка,
Наш пухлый Мишка.

Примечание. При подборе материала для закрепления звука *ш* во фразовой речи необходимо учитывать следующие правила орфоэпии: на месте сочетаний *си* и *зи* произносится двойной твердый *ш*: *бесшумный, без шапки*; сочетание *чт* в слове *что* и в производных от него произносится как *шт*: *что, чтобы, что-то, кое-что, что-нибудь, не за что*.

Звук ж. Описание правильной артикуляции

При образовании звонкого *ж* та же артикуляция, что и при образовании звука *ш*; она дополняется работой сомкнутых и колеблющихся голосовых складок, производящих голос. Выдыхаемая струя воздуха несколько слабее и щель между кончиком языка и твердым нёбом меньше, чем при образовании *ш*.

Упражнение «Жук жужжит»

Цель. Добиваться по возможности от каждого ребенка правильного, длительного, громкого произношения звука *ж*.

Подготовительная работа. Уточнить, как произносят звук *ж* дети группы. Приготовить картинку с изображением жука.

Краткое описание

Взрослый показывает детям картинку с изображением жука и предлагает вспомнить, как летом на даче летали и жужжали жуки (длительно произносят звук *ж*: «*жжж*»). Взрослый обращает внимание детей на положение губ (округлены и немного выдвинуты вперед), языка (широкий язык поднят к бугоркам за верхние зубы), на наличие теплой воздушной струи, выходящей из рта.

Потом взрослый говорит: «Вспомним, как шипел воздух, когда выходил из лопнувшего шара... Что делал голос, когда мы говорили звук *ш*? («Голос спал, в домике было тихо».) Приложим руку к шее, скажем долго: «*жжжж...*» Что делает голосок: спит или песни поет? («Голосок песни поет».) Громко он песни поет или тихо?» («Голос поет песни так громко, что стенки домика дрожат».)

Затем взрослый говорит, что кроме жуков умеют жужжать пчелы и мухи, и предлагает детям поиграть в пчел.

Игра «Пчелки собирают мед»

Краткое описание

Часть детей изображают цветы. Взрослый надевает каждому ребенку на голову веночек из тех цветов, которые тот изображает (одному – ромашки, другому – васильки и т.п.). Остальные дети изображают пчел, которые собирают с цветов мед. Пчелки летают вокруг цветов и жужжат: «*жжжж...*» По сигналу взрослого они летят в улей (отгороженное место). Затем дети меняются ролями.

Игра «Мухи в паутине»

Краткое описание

Часть детей изображают паутину. Они образуют круг. Другие дети, изображающие мух, жужжат: «*жжжж...*», вбегая в круг и выбегая из него. По сигналам взрослого дети, изображающие паутину, берутся за руки, а дети, оказавшиеся в кругу, встают в него, и паутина увеличивается. Игра продолжается до тех пор, пока все мухи не будут пойманы.

Методические указания. Игру лучше проводить с подгруппами из четырех-пяти человек.

Чтобы дети правильно произносили звук *ж*, необходимо следить за правильным положением губ, языка, наличием прямо идущей выдыхаемой струи воздуха. Напомнить, что когда шумел ветер в деревьях, то он шумел тихо, а мухи, пчелы, жуки жужжат громко: при произнесении звука *ж* голос «песни поет».

Примечание. Эти игры можно проводить и вне занятий, для того чтобы закрепить произношение изолированного звука *ж*.

Игра «Кому что нужно?»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *ж* в словах и фразах.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает пары картинок, состоящие из одной предметной картинке, в названии которой есть звук *ж*, другой сюжетной, на которой не хватает этого предмета. Например, на предметной картинке изображены ножницы, а на сюжетной – девочка с бумагой; на предметной картинке изображены лыжи, на сюжетной – мальчик в лыжном костюме; на предметной – пожарник, на сюжетной – горящий дом и т.д.

При подборе картинок надо помнить, что звук *ж* на конце слов и перед глухими согласными оглушается и произносится как *ш*, например: *нош*, *морш*, *лошка* и т.п. Картинки с такими словами использовать нельзя.

Краткое описание

Взрослый вывешивает несколько сюжетных картинок, предлагает детям внимательно посмотреть на них и решить, чего не хватает. Потом он показывает предметную картинку и спрашивает: «Что это?» Дети называют предмет, например ножницы. Взрослый задает новый вопрос: «Кому нужны ножницы?» Дети отвечают: «Ножницы нужны девочке, чтобы разрезать бумагу». Взрослый меняет постепенно сюжетные картинки и показывает предметные, в названии которых имеется звук *ж*, а дети определяют, кому нужен этот предмет.

Методические указания. В словах со звуком *ж* дети должны выделять этот звук голосом, произнося чуть длительнее других звуков.

«Ох, тяжело!»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *ж* во фразовой речи. Следить за изменением интонации в речи детей.

- Ох, тяжело!..
- Почему тебе, Яблоня, тяжело?
- На мне ветки от яблок гнутся, к земле клонятся... Еле держу!
- Ох, тяжело!
- А тебе, Тыква, отчего тяжело?
- На земле лежать да себя держать, вот отчего!

Методические указания. Следить, чтобы дети при пересказе сказки правильно произносили звук *ж*, рассказывали с выражением.

Игра «Жуки»

Краткое описание

Дети, изображающие жуков, сидят в своих домиках (на стульях) и говорят: «Я жук, я жук, я тут живу. Жужжу, жужжу». По сигналу взрослого

жуки летят на поляну. Там они летают, греются на солнышке и жужжат. По сигналу «дождик» жуки летят в домики (на стулья).

**Стихи, потешки, загадки, скороговорки для закрепления
произношения звука *ж***

Бедный ежик

Бедный ежик ежится,
Все ему неможется,
Посинела кожица
И скривилась рожица.
Мать его тревожится:
«Вот забот умножится –
Бедный ежик ежится».

Лежебока рыжий кот,
Отлежал себе живот.

Мой бумажный журавленок,
В синем небе не шали.
Чтоб тебя, мой журавленок,
Не прогнали журавли.

Песенка пчелы

С утра жужжу,
Цветы бужу.
Кружу, гужу
И мед вожу...

Кто он? (загадка-шутка)

Жу-жу, жу-жу.
Я на ветке сижу,
Я на ветке сижу,
Букву *ж* все твержу.
Зная твердо букву эту,
Я жужжу весной и летом. (*Жук.*)

Жук упал и встать не может,
Ждет он, кто ему поможет.

Жужжит над жимолостью жук.
Тяжелый на жуке кожух!

Пылесос

– Пылесос, пылесос,
Ты куда суешь свой нос?

– Жу-жу-жу! Жу-жу-жу!
Я порядок навожу!

Белая лужайка,
Теплая фуфайка.
Я на лыжах побегу
Ты меня поймай-ка!

Подснежники
Цветут подснежники,
Цветут подснежники,
Такие свежие,
Такие нежные.
Трава сухая,
Сухой валежник...
Но, все меняя,
Цветет подснежник.

Дедушка Ежок,
Не ходи на бережок:
Там растаял снежок,
Заливает лужок.
Ты промочишь ножки,
Красные сапожки!

Ежик
Ходит ежик без дорожек,
Не бежит ни от кого.
С головы до ножек
Весь в иголках ежик.
Как же взять его?

Вышла Женя погулять,
Стала дождик умолять:
«Дождик, дождик, подожди,
Дождик, дождик, не дожди.
Ты нам не нужен,
Не нужны и лужи».
Дождик Жене не мешал,
Дождик дальше побежал.

Я над речкою лежу,
Оба берега держу. (*Мост.*)

В поле лестница лежит,

Дом по лестнице бежит. (Поезд.)

Примечание. При подборе материала для закрепления звука *ж* во фразовой речи необходимо учитывать следующие правила орфоэпии: сочетание *зж* на стыке приставки и корня произносится как двойной твердый *ж*: *разжег, изжарил*. Сочетание *зж* внутри корня произносится как двойной мягкий *ж*: *визжать, дребезжит, езжу, позже*.

Звук ч. Описание правильной артикуляции

Губы: вытянуты и округлены.

Зубы: расстояние между зубами 1-2 мм.

Звук имеет сложную язычную артикуляцию: он начинается со смычного элемента (как при звуке *т'*). Кончик языка опущен и касается нижних резцов. Передняя часть спинки языка прижата к верхним резцам или альвеолам. Средняя ее часть выгнута по направлению к твердому нёбу. Весь язык несколько продвигается вперед. Звук заканчивается щелевым элементом (как при *ц*), который звучит кратко.

Граница между взрывным и щелевым (фрикативным) элементами не улавливается ни на слух, ни артикуляционно, так как элементы слиты воедино.

Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос, голосовые складки разомкнуты, звук глухой.

Игра «Поезд»

Цель. Выбатывать у каждого ребенка умение правильно произносить звук *ч* и определять положение языка при произнесении звука *ч*.

Краткое описание

Дети садятся в вагоны (на стулья, поставленные друг за другом). Выбирается машинист, который садится на первый стул. Он дает сигнал к отправлению: «ууу...» Поезд едет. Дети, делая движения согнутыми руками, произносят: «ч-ч-ч...» По сигналу воспитателя «остановка» поезд останавливается, и дети замолкают. Потом выбирают нового машиниста, и игра продолжается.

Упражнение «Кузнечики»

Подготовительная работа. Подобрать картинки с изображением кузнечика.

Краткое описание

Взрослый показывает детям картинку с изображением кузнечика и говорит: «Когда летом мы были на даче, то слышали, как в траве стрекотали кузнечики: «ч-ч-ч». Как стрекочут кузнечики?.. Когда вы произносите *ч*, что делает кончик вашего языка? («Кончик языка стучит в нёбо за верхними зубами».)

Методические указания. Следить, чтобы дети произносили звук *ч* коротко, четко, без призвука *ш*. Обратить внимание детей на то, что кончик

языка стучит в небо за верхними зубами. Если у ребенка звук не получается, надо предложить ему произносить слитно *т`ш* (при описанном выше положении органов артикуляции), все убыстряя темп, пока не получится звук *ч*.

Игра «Чудесный сундучок»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *ч* в словах.

Подготовительная работа. Приготовить чудесный сундучок – красиво оформленную в виде сундучка коробку, открывающуюся сбоку. Подобрать картинки, в названии которых звук *ч* находится в разных частях слова, например: *чемодан, очки, чулки, точка, бочка, мальчик, девочка, пчела, качели, мяч, ключ* и др.

Краткое описание

Взрослый показывает детям сундучок и говорит, что этот сундучок чудесный, потому что в нем лежит много интересного. Каждый сможет узнать, что там лежит, только надо сказать такие слова: «Сундучок, сундучок, приоткрой свой бочок». Дети по очереди вынимают из сундучка картинки, показывают всем и четко называют их.

Методические указания. Следить, чтобы дети говорили слова достаточно громко, звук *ч* произносили четко.

Игра «Угостим кукол чаем»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *ч* во фразовой речи. Учить детей выразительной речи.

Подготовительная работа. Выучить с детьми стихотворение «Ручеек». Подобрать все необходимое для проведения игры. Примерный перечень предметов для игры: *чайник, чашка, чайная ложечка, печенье, калач, булочка*.

Краткое описание

Дети сидят перед кукольным столом с чайным сервизом, рядом на стульчиках сидят 4 куклы. Взрослый говорит: «Дети, давайте дадим куклам ласковые имена». Дети называют «Танечка, Валечка, Анечка, Манечка». Затем взрослый вызывает ребенка, предлагая налить чай из чайника в чашку Танечке. Ребенок свои действия сопровождает словами: «Я беру чайник и наливаю чай в чашку Танечке. Даю Танечке печенье».

Посадив ребенка на место, взрослый спрашивает других детей: «Что делал Петя?» Дети отвечают. Затем он вызывает продолжать игру следующего ребенка. Заканчивая игру, дети вспоминают стихотворение «Ручеек»:

Ручеек, ручеек,
Дай водички на чаек.
Мы чаек горячий
Будем пить на даче.
Пить с печеньем,
С калачом,
И пирог испечем!

И, сверкая
под лучами,
Засмеялся родничок,
Быстро прыгнул
С камня в чайник –
Дал водички на чаек!

Методические указания. Взрослый должен следить, чтобы дети делали все неторопливо, сопровождая свои действия речью, правильно называя предметы, хорошо произнося звук *ч*; читали стихотворение с выражением.

**Стихи, потешки, загадки, считалочки для закрепления
произношения звука *ч***

Мячик

Наша Таня громко плачет,
Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плачь.
Не утонет в речке мяч.

Девочки и мальчики
Прыгают, как мячики.
Ножками топчут,
Весело хохочут.

Коробок со спичками.
Спичками-сестричками.
От спичек огонек
Пустился наутек!

Тили-тили-тили-тили,
Тилитинчики гостили
У веселых Тиличелей.
Пили чай, печенье ели.
Кто-то пролил сладкий чай,
Тот, кто пролил, отвечай!

Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек:
– Приходите все на чай!
– Сколько чаек, отвечай?

Чок, чок, каблучок
Наскочил на сучок;
Оторвался, поломался,
Чок, чок, каблучок.
У забора старичок,
Дам ему я башмачок.
«Старичок, старичок,
Почини мне каблучок».

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.
Я стучу, стучу, стучу.

Я лечу, лечу, лечу.
Опоздать я не хочу. (*Поезд.*)

Что это у Галочки?
Ниточка на палочке,
Палочка в руке,
А ниточка в реке? (*Удочка.*)

Пять мальчиков,
Пять чуланчиков.
Разошлись мальчики
В темные чуланчики –
Каждый мальчик
В свой чуланчик. (*Перчатки.*)

Четыре Анюточки,
Не устав ни чуточки,
Пляшут третьи суточки,
Все под прибауточки:
Чок-чок, каблучок.
Чуки-чуки-чуки-чок!

Свинка Ненила
Сыночка хвалила: –
То-то хорошенький,
То-то пригоженький;
Ходит бочком,
Ушки торчком,
Хвостик крючком,
Нос пяточком!

Примечание. При подборе материала для закрепления звука *ч* во фразовой речи необходимо учитывать следующее правило орфоэпии: на месте сочетаний *тч* и *дч* произносится двойной звук *ч*, например: *лётчик*, *находчивый*, *разведчик*.

Звук *щ*. Описание правильной артикуляции

Звук *щ* произносится как долгий мягкий фрикативный шипящий.

Губы: как при *ш*, вытянуты вперед и округлены, кончик языка поднят до уровня верхних зубов (ниже, чем при *ш*).

Язык: передняя часть спинки несколько прогибается, средняя часть – приподнимается к твердому нёбу, задняя часть – опущена и продвинута вперед; нёбная занавеска поднята, голосовые складки разомкнуты.

Сильная струя выдыхаемого воздуха проходит через две щели: между средней частью спинки языка и твердым нёбом и между кончиком языка и

передними зубами или альвеолами. Образуется сложный шум, более высокий, чем при *ш*.

Игра «Кто наблюдательный?»

Цель. Добиваться от детей правильного произношения звука *щ*. Учить определять положение языка при произнесении звука *щ*.

Краткое описание

Дети сидят полукругом или за столами. Взрослый спрашивает: «Дети, вы видели, как мама жарит картошку? Когда она кладет масло на горячую сковородку, оно шипит: «щщщ...» Как оно шипит?.. А кто видел в зоопарке змей? Знаете, как они шипят? Послушайте: «щщщ...»

Повторим теперь все вместе, как шипят змеи...» Дети выполняют задание сначала все вместе, потом индивидуально.

«Когда мы говорим звук *щ*, где находится кончик языка?» – спрашивает взрослый. («Кончик языка находится за верхними зубами».) «Покажите, куда поднимается кончик языка». Во время показа взрослый проверяет, как выполняет упражнение каждый ребенок.

Методические указания. Чтобы дети хорошо произносили звук *щ*, необходимо следить за правильным положением органов артикуляционного аппарата. Если у ребенка звук *щ* не получается, надо предложить ему при открытом рте поднять широкий кончик языка к верхним альвеолам и, не опуская, слитно произносить сочетание звуков *шч*. Следует обратить внимание детей на то, что при произнесении звука *щ* губы улыбаются, зубы видны, язык поднят за верхние зубы.

Игра «Разведчики»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *щ* в словах.

Подготовительная работа. Подобрать предметы и игрушки, в названии которых имеется звук *щ*, например: *щетка, щенок, щепка, ящик, плащ, клещи* и др.

Краткое описание

Взрослый прячет предметы в разных местах комнаты. Пригласив детей и усадив их полукругом, педагог говорит, что они будут играть в «разведчиков». Детям надо найти спрятанные предметы (Называет какие.) Для поисков выделяют группу разведчиков: каждый должен принести найденный предмет и назвать его. Тот, кто отыскал и назвал предмет, получает «значок разведчика».

Методические указания. Следить, чтобы при назывании предмета дети выделяли звук *щ*, произнося его чуть длительнее других звуков. Когда ребенок принесет предмет и назовет его, можно предложить детям повторить название предмета всем вместе, а потом попросить повторить тех детей, которым надо закрепить этот звук в словах.

«Товарищи»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *щ* при ответах на вопросы по рассказу «Товарищи».

Подготовительная работа. Подобрать вопросы по содержанию рассказа «Товарищи».

Два товарища пошли гулять в рощу. Они взяли с собой щенка. Шли товарищи через цветущий луг. Там они собирали щавель. Щенок гонялся за летающими бабочками. Пришли они в рощу. Хорошо в роще! Щебечут птицы, поют щеглы, пищат птенчики. Около пня товарищи увидели убегающую ящерицу. Побегали дети в роще, поиграли со щенком. Хотели они пойти еще в лес, в чащу. Один из товарищей говорит: «Не пойдем туда, там волки рыщут, пищу ищут». Засмеялись товарищи шутке и решили, что пора возвращаться. Довольные, шли они домой. Мальчики несли щавель, а щенок тащил щепку. Домой они вернулись к обеду и с аппетитом ели щи, жареную щуку и овощи.

Стихи, потешки, загадки, скороговорки для закрепления произношения звука *щ*

Щенок такой тщедушный был!
Его я щами все кормил,
От злющей стужи защищал.
Щенок от радости пищал.
Еще бы! Он счастливый рос!
Теперь мой щен не щен, а пес –
Настоящий!

Два щенка щека к щеке
Щиплют щетку в уголке.
А у щетки половой
Палка есть над головой.
Палка – щелк щенков сплеча,
Два щенка ушли пища.

Плавниками трепеща,
И зубаста, да тоща,
Пищи на обед ища,
Ходит щука вокруг леща!
Вот так штука!

Глазищи, усищи,
Хвостище, когтищи,
А моется всех чище.
Кто это? Кот-котище!

Ты нас, мама, не ищи –
Щиплем мы щавель на щи.
В роще, травы шевеля,
Мы нащиплем щавеля.

Щеткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

Щука в речке жила,
Щеткой воду мела,
Щи варила для гостей,
Угощала пескарей.

Кто он?

Он длиннющий!
Он большущий,
Он от тучи до земли...
Пусть идет он пуще, пуще,
Чтоб грибы скорей росли!

Я вам быстро перечислю,
Что я каждой щеткой чищу.
Этой щеткой чищу зубы,
Это щеткой – башмаки.
Этой щеткой чищу брюки.
Все три щетки мне нужны.

Примечание. При подборе материала для закрепления звука *щ* во фразовой речи необходимо учитывать следующие правила орфоэпии:

- сочетания *сч* или *зч* на стыке корня и суффикса *ник* произносятся как *щ*, например: *подписчик, рассказчик, грузчик* и т. п.;
- сочетание *сч* в тех случаях, когда приставка не выделяется достаточно ярко, произносится как *щ*, например: *счастье, считать* и т.п.;
- сочетание *сч* на стыке ясно выделяемой приставки и корня произносится как *щч*, например: *исчеркать, расчесать* и т. п.

Звук л. Описание правильной артикуляции

Губы: нейтральны и принимают положение следующего гласного. Расстояние между верхними и нижними резцами – 2-4 мм.

Язык: кончик поднят и прижат к основанию верхних резцов (но может занимать и более нижнее положение). Передне-средняя часть спинки языка опущена, корневая часть поднята по направлению к мягкому нёбу и оттягивается назад, посередине образуется ложкообразная вдавленность. Боковые края языка опущены, через них проходит выдыхаемая струя воздуха, слабая, как при произнесении всех звонких согласных. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос. Голосовые складки колеблются, производя голос.

Упражнение «Самолет гудит»

Цель. Добиваться от каждого ребенка правильного произношения звука *л*, воспитывать умение определять положения языка при произнесении звука *л*.

Краткое описание

Взрослый, обращаясь к детям, говорит: «Улетел самолет высоко за облака, не видно его, только слышно, как он гудит: «ллл...» Дети, изображая летящие самолеты, гудят, длительно произнося звук *л* низким тоном. Взрослый обращает внимание детей на то, что «сердитое» гудение высоко летящего самолета напоминает звук *л*. Спрашивает: «Что делает кончик языка, когда мы говорим звук *л*? («Кончик языка поднимается вверх».) Куда прижимается кончик языка, когда мы говорим *ллл*? («Кончик языка прижимается к верхним зубам».) Покажите, куда прижимается ваш язык, когда вы говорите «ллл...» Дети выполняют задание по подгруппам. Взрослый проверяет, как получается упражнение, и следит, чтобы у всех кончик языка прижимался к внутренней стороне верхних резцов. Если у ребенка кончик языка находится между зубами, надо попросить поднять его выше, к нёбу.

Методические указания. Для выработки хорошего произношения звука *л* необходимо следить за правильным положением органов артикуляционного аппарата. Обратить внимание детей на то, что при произнесении звука *л* губы находятся в спокойном положении, кончик языка прижат за верхними зубами.

Примечание. Если у ребенка не получается звук *л* при описанном выше положении органов артикуляционного аппарата, надо вызвать у него *л* межзубный, при этом меняется лишь положение языка – широкий кончик языка зажимается зубами.

Упражнение «Пароход»

Краткое описание

Игра проводится с теми детьми, которые неправильно произносят или пропускают звук *л*. Взрослый говорит: «Сейчас, дети, мы поедем кататься на пароходе. Вы знаете, как пароход гудит? Послушайте: «ыы». Повторим все вместе, как гудит пароход...»

А теперь положите широкий язык между зубами, закусите его слегка и погудите, как пароход: «ыы». Дети гудят. Получается межзубный звук *л*. Взрослый продолжает: «Пароход может давать несколько гудков». (Произносит звук *ы*, держа широкий кончик языка между зубами, то закусывая его, то отпуская, но не снимая кончика языка с зубов. Получается многократное повторение слога *лы*.)

Когда у ребенка будет хорошо получаться *л* межзубный, надо предложить ему в процессе произнесения звука перевести язык за верхние зубы.

Игра «Что я видел?»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *л* в словах.

Подготовительная работа. Подобрать игрушки, предметы, в названии которых звук *л* будет находиться в начале, середине, конце слова.

Краткое описание

На числовую лесенку взрослый ставит 4-5 игрушек (лошадка, белка, кукла, флажок). Вызванный ребенок смотрит, в каком порядке они стоят, поворачивается лицом к детям и говорит: «Я видел лошадь, белку, куклу,

флажок». Дети проверяют, в правильном ли порядке он назвал игрушки. Потом взрослый вызывает другого ребенка и меняет порядок игрушек. Можно постепенно заменять одни игрушки другими.

Методические указания. Следить, чтобы дети, называя предметы, выделяли звук *л*, т.е. произносили его несколько длительнее, чем другие звуки.

Игра «Лошадки»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *л* во фразовой речи.

Краткое описание

Одна половина детей изображает лошадок, другая – кучеров. Кучера подходят к стоящим в ряд лошадкам. Поглаживая их по спине, они говорят:

Ну и лошадка –
Шерстка гладка.
Чисто умыта
С головы до копыта.
Овса поела
И снова – за дело.

Кучера запрягают лошадок, говорят: «Но-но-но...» Лошадки цокают языком, скачут. Затем дети меняются ролями.

Игра «Пила»

Краткое описание

Дети парами, взявшись руками крест-накрест, «пилят дрова», декламируя в такт движениям:

Запилила пила,
Отпилила кусок,
Наскочила на сучок,
Лопнула и стала,
Начинай сначала.

Образовав новые пары, дети продолжают игру.

Звук *л'*. Описание правильной артикуляции

Положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука *л'* (мягкого) такое же, как и при произнесении *л* (твёрдого), только добавляется подъем средней части спинки языка к нёбу.

Игра «Угадай, на какой балалайке играем»

Цель. Добиваться умения правильно произносить звук *л'* в слогах. Учить соотносить звуко сочетания *ли, ля, лё, лю* с соответствующими рисунками.

Подготовительная работа. Подобрать 4 картинки с изображением балалаек разного размера и разного оформления.

Краткое описание

Взрослый вспоминает с детьми, как «сердито» гудел самолет, когда летел высоко за облаками, затем говорит: «А теперь вы послушайте, как играют

балалайки. Вот эта самая маленькая (ставит картинку на доску), и играет она нежно: «ли-ли-ли...» Как играет эта балалайка?..

Эта балалайка побольше (показывает картинку и ставит ее на доску), и звучит она тоже нежно: «ля-ля-ля». Как звучит эта балалайка?..

Поиграем на другой балалайке (показывает третью картинку и ставит ее). Она хоть и побольше, но песенка у нее тоже мягкая, нежная: «лѐ-лѐ-лѐ». Какая у нее песенка?..

А эта самая большая (ставит на доску последнюю картинку), но и она играет нежно, мягко: «лю-лю-лю». Как она играет?..

Сейчас я посмотрю, как вы запомнили звучание балалаек». Взрослый показывает на балалайки, а дети воспроизводят соответствующие звуки. Затем педагог предлагает: «А теперь я проверю, какие вы внимательные. Я буду подражать звучанию этих балалаек, а вы должны угадать и показать, на какой балалайке я играла».

Методические указания. Взрослый должен давать четкий образец звукосочетаний *ли, ля, лѐ, лю*; фиксировать внимание детей на том, что балалайки звучат мягко, нежно. Следить, чтобы у детей при произнесении звукосочетаний *ли, ля, лѐ, лю* кончик языка прижимался к бугоркам за верхними зубами.

Игра «У кого другая половина?»

Цель. Упражнять детей в произношении звука *л'* в словах.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает картинки, в названии которых имеется звук *л'*. Потом он разрезает их на две половины. Примерный перечень картинок для игры: *пальто, лев, лиса, лейка, апельсин, цыплёнок, шляпа, телефон, теленок, лента, лебедь, лестница, лимон* и др.

Краткое описание

Взрослый говорит детям, что у него есть картинки, но они разрезаны пополам. «Я вам раздам половинки, а вы посмотрите внимательно и решите, половина какой картинки у вас». Вызванный ребенок показывает половину своей картинки и говорит, что у него изображено. Тот, у кого вторая половина картинки, встает рядом с ним, прикладывает свою половину и говорит, что изображено на картинке.

Игра «Ответь на вопросы»

Подготовительная работа. Взрослый заготавливает для игры картинки, в названии которых имеется звук *л'*: *лев, лента, лейка, лестница, самолет, лимон, павлин, лиса, листья, будильник, туфли* и т. д., и продумывает вопросы по этим картинкам.

Краткое описание

Взрослый раскладывает на столе картинки рисунком вверх. Потом он по очереди вызывает детей и задает им вопросы, например: «Из чего поливают цветы?» Ребенок должен дать полный ответ («Цветы поливают из лейки»), разыскать соответствующую картинку и показать ее всем детям.

Методические указания. Надо следить, чтобы дети отвечали на вопросы полными ответами. По одной предметной картинке можно задать различные вопросы. Например, к картинке «Туфли»: «Что принесли чинить в обувную мастерскую? («В обувную мастерскую принесли чинить туфли».) Что купила мама в обувном магазине?» («Мама купила в обувном магазине туфли».)

Стихи, потешки, загадки, скороговорки для закрепления произношения звуков л и л'

Лена искала булавку,
А булавка упала под лавку.
Под лавку залезть было лень,
Искала булавку весь день.

Все бело, бело, бело.
Много снегу намело.
Вот веселые деньки!
Все на лыжи и коньки!

Лежало одеяло
Мягкое, белое.
Солнце напекло.
Одеяло утекло. (*Снег.*)

У елки иголки колки,
Елка, елка, елочка,
Колкая иголочка.

Не жалела мама мыла,
Мама Милу мылом мыла.
Мила мыло не любила.
Миле в глаз попало мыло.
– Что ты плачешь, наша Мила?
– Я выплакиваю мыло!

Вот иголки и булавки
Выползают из-под лавки.
На меня они глядят,
Молока они хотят. (*Ежик.*)

Мы ели-ели
Линьков у ели...
Их еле-еле
У ели доели!

Веник пол подметал,

Веник очень устал.
Он чихнул,
Он зевнул
И тихонько лег на стул.

Ла-ла, ла-ла, ла-ла-ла,
Мила в лодочке плыла.
Ло-ло, ло-ло, ло-ло-ло,
Светит солнышко тепло.
Лу-лу, лу-лу, лу-лу-лу,
Рада Милочка теплу.
Лы-лы, лы-лы, лы-лы-лы,
Песни Милочки слышны.
Клава в лодочке сидела,
Вместе с Милой песни пела.

Мышка

Мышка весело жила,
На пуху в углу спала.
Ела мышка хлеб и сало,
Но все мышке было мало.

Звук р. Описание правильной артикуляции

Губы: разомкнуты и принимают положение следующего гласного звука, расстояние между зубами 4-5 мм.

Язык: кончик поднимается к основанию верхних зубов. Он напряжен и вибрирует в проходящей воздушной струе. Передне-средняя часть спинки языка прогибается. Задняя часть языка отодвинута назад и слегка поднимается к мягкому нёбу. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, голосовыдыхательная струя проходит посередине.

Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос, голосовые складки колеблются, производя голос.

Игра «Лошадки»

Цель. Добиваться правильного произношения звука *р*, воспитывать умение определять правильное положение языка.

Подготовительная работа. Приготовить картинку с изображением тигра.

Краткое описание

Дети делятся на 3 группы. Одна группа изображает наездников, две другие – лошадок. Дети, изображающие лошадок, берутся попарно за руки и с цоканьем ездят, управляемые наездником. По сигналу воспитателя наездник останавливает лошадок, сердито говоря: «тррр...» Потом дети меняются ролями.

Упражнение «Тигр рычит»

Краткое описание

Взрослый показывает детям картинку, на которой изображен тигр, и говорит, что тигр рычит громко, сердито. Дети длительно произносят звук *p*, подражая рычанию тигра. Взрослый спрашивает: «Где был язык, когда мы произносили звук *p*? («Язык был у бугорков, за верхними зубами».) Что делает язык, когда мы произносим звук *p*? («Язык пляшет – дрожит».) А как рычит тигр? («Тигр рычит сердито».) Правильно, когда мы произносим звук *p*, широкий язык поднимается к бугоркам за верхние зубы и там дрожит».

Методические указания. Обратить внимание детей на то, что при произнесении звука *p* язык поднят за верхние зубы, но не прижат, а дрожит.

Выработка *p* проторного

Если у детей не будет вызван звук *p* или он будет произноситься недостаточно четко, то надо вырабатывать звук *p* проторный (*p* проторный – звук, который произносится при том же положении органов артикуляционного аппарата, что и звук *p*, но без вибрации кончика языка) и вибрацию кончика языка.

При *p* проторном:

- а) губы находятся в положении следующего гласного;
- б) верхние зубы находятся на расстоянии 1,5-2 см от нижних;
- в) передний край языка поднят к альвеолам. При таком положении языка длительно произносится звук *з*;
- г) посередине языка идет сильная воздушная струя, которую можно ощутить тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

Игра «Буря»

Краткое описание

Дети делятся на 2 группы: одна изображает бурю, другая – лес. Дети, изображающие бурю, садятся на стульчики, открывают рот, поднимают широкий язык за верхние зубы (но не прижимают его к нёбу) и по сигналу воспитателя «буря» громко говорят: «ззз...», подражая вою ветра. (Произнося *з* при описанном выше положении языка, мы получаем звук *p* проторный.) Дети, изображающие лес, сидят напротив. По сигналу «буря» они качают поднятыми вверх руками, как деревья ветвями во время сильного ветра. По сигналу воспитателя «буря кончилась» дети замолкают, опускают руки. Потом участники игры меняются ролями.

Методические указания. Игра проводится с детьми, у которых нет звука *p*. Группа должна состоять не более чем из шести человек (трое из них подражают вою ветра, а трое – качающимся деревьям).

Такой звук (*p* проторный) закрепляют в словах, фразах и вводят в речь, одновременно вырабатывая вибрацию кончика языка.

Выработка вибрации кончика языка

Для того чтобы получить вибрацию кончика языка, необходимую для правильного произношения звука *p*, проделывают следующие упражнения: ребенок произносит *p* проторный, а в это время взрослый плоской ручкой чайной ложки, подложенной под переднюю часть спинки языка, или прямым указательным пальцем (предварительно вымытым) самого ребенка производит частые колебательные движения от одного угла рта к другому. В результате такой механической помощи начинает вибрировать кончик языка и появляется рокот, необходимый для хорошего произношения звука *p*. Постепенно, при систематических занятиях кончик языка у ребенка начинает вибрировать и без механической помощи.

Когда у ребенка появляется вибрация кончика языка без механической помощи, т.е. нормальный звук *p*, надо постепенно вводить этот звук в слова и фразовую речь.

Игра «Что прибавилось?»

Цель. Упражнять детей в произношении звука *p* в словах.

Подготовительная работа. Подобрать игрушки, предметы, в названии которых звук *p* имеется в разных частях слова, например: *рыба, ручка, ракета, пароход, ведро, Буратино, трамвай, шар* и др. (Для этой игры нельзя брать слова с мягким *p*.)

Краткое описание

Взрослый ставит на стол 4 предмета или игрушки. Дети называют, что стоит на столе. Потом кто-то отворачивается, а в это время добавляется еще один предмет или игрушка. Затем ребенок поворачивается, смотрит и говорит, что прибавилось. Игрушки частично заменяют, и игра продолжается. В конце занятия можно предложить детям самим придумать слова со звуком *p*.

Игра «Вороны»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *p* во фразовой речи.

Подготовительная работа. Заранее разучить с детьми текст игры и продумать методику ее проведения.

Краткое описание

Дети делятся на 3 группы: в одной они изображают елочку: становятся в круг и, опустив руки, говорят: «Как под елочкой зеленой скачут, каркают вороны»; во второй изображают ворон: прыгают в круг и каркают: «кар-кар-кар...» Первая группа детей хором говорит: «Из-за корочки подрались, во все горло раскричались». Вторая группа (в кругу) каркает. Дети первой группы произносят: «Вот собаки прибегают, и вороны улетают». В круг вбегает третья группа – дети, изображающие собак, и с рычанием: «ррр...» – гонятся за воронами, которые улетают в свое гнездо (заранее отведенное место).

Пойманные становятся собаками. Игра повторяется до тех пор, пока не останутся 2-3 самые ловкие вороны. Потом дети меняются ролями и продолжают игру.

Звук *p'*. Описание правильной артикуляции

Положение органов артикуляционного аппарата при произнесении *p'* такое же, как и при произнесении *p*, только добавляется подъем средней части спинки языка к нёбу.

Игра «Угадай, на какой трубе играем»

Цель. Добиваться умения правильно произносить звук *p'* в слогах: учить соотносить звукосочетания *ри, ря, рё, рю* с соответствующими рисунками.

Подготовительная работа. Подобрать 5 картинок с изображением разных труб (музыкальных инструментов), от большой до маленькой.

Краткое описание

Взрослый говорит детям, что в военном оркестре играет много разных труб и все они звучат по-разному. Потом он последовательно выставляет на доске картинки (по одной) с изображением труб и воспроизводит их звучание: «ра-ра-ра»; «ри-ри-ри», «ря-ря-ря»; «рё-рё-рё»; «рю-рю-рю». Дети повторяют за ним, как играет каждая труба. Потом взрослый произносит звукосочетания *ра, ри, ря, рё, рю*, а дети показывают соответствующие картинки.

Методические указания. Обратить внимание детей на то, что большая труба звучит сурово, а трубы поменьше играют нежно, мягко.

Игра «Соблюдай порядок»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *p'* в словах.

Подготовительная работа. Для игры подбирают следующие предметы: фонарик, матрешку, пузырек, веревку, резинку, пряжку, гриб, варешку и др.

Краткое описание

Дети сидят полукругом. В центре стоит стол, на котором разложены в ряд 3-4 предмета, в названии которых имеется звук *p'*. Вызванный ребенок показывает их детям, называет и ставит на место. Потом он поворачивается спиной к столу и на память называет стоящие на нем предметы по порядку. Если он ошибся, нужно еще раз дать ему посмотреть на стол. Затем взрослый вызывает других детей и меняет порядок предметов (при повторении игры они по одному заменяются). Повторяя игру, можно давать для запоминания 5-6 предметов.

Методические указания. Слова надо называть громко, четко; звук *p'* выделять, произнося его четко, но не протяжно, не длительно.

«Наведем порядок»

Цель. Упражнять детей в правильном произношении звука *p'* при пересказе рассказа «Наведем порядок».

У нас в квартире кончился ремонт. После ремонта надо навести порядок. Мама занята, она варит варенье из рябины. Порядок решили наводить мы сами. Римма руководит ребятами: «Марина, возьми тряпку и протри стекла. Рита, вытри тряпкой зеркало в коридоре и дверь. А ты, Боря убери свои рисунки. Привыкайте все убирать на место. Да вспомни, куда ты дел фонарик».

Римма распределила всем задания и сама принялась за работу. Интересно работать всем вместе. Скоро в квартире будет полный порядок.

Взрослый читает рассказ. После чтения дети отвечают на вопросы по тексту. Далее организуется пересказ.

**Стихи, потешки, загадки, скороговорки для закрепления
произношения звуков *p* и *p'***

Трубач

Труба трубит, труба поет,
Идет по улице народ.
Трубач трубит в трубу не зря:
Сегодня праздник Октября!

Маляр

Красить комнаты пора –
Пригласили маляра,
Он приходит в новый дом
С яркой краской и ведром.

Рано, рано мы встаем,
Громко сторожа зовем:
Сторож, сторож, поскорей
Выходи кормить зверей.

Скороговорка

Расскажите про покупки.
Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки,
Про покупочки мои.

На картонке три картинки:
На одной картинке – кот,
На другой картинке – кринка,
А на третьей на картинке –
Хитрый кот из красной кринки
Молоко лакает-пьет.

Ружье, заряженное пробкой,
Ерш подарил рыбешке робкой.
С тех пор драчливый черный рак
Не затевает с нею драк.

Деревянная река,
Деревянный катерок,
И над катером струится

Деревянный дымок. *(Рубанок.)*

Серый крот

Вот серый крот,

Вот серый крот,

Вот серый, серый, серый крот.

Он не красавец, не урод,

Он просто серый-серый крот.

Я в деревне на дворе

Просыпаюсь на заре.

«Ку-ка-ре-ку» я кричу,

Разбудить ребят хочу. *(Петух.)*

Барабанщик

Сильно занят.

Барабанщик

Барабанит:

Та-ра-ра,

Та-ра-ра,

На прогулку

Нам пора!