

3-4 года

Краткая характеристика речи детей

Словарь. На четвертом году жизни у детей непрерывно идет процесс увеличения словаря – как активного, так и пассивного. Если в два года ребенок владеет словарем из 250-300 слов, то к трем годам запас слов, как правило, увеличивается до 800-1000, слова приобретают более точное значение. Малыш много говорит сам, любит слушать короткие стихи, рассказы, сказки, запоминает и рассказывает их.

У детей этого возраста наблюдаются недостатки в произношении ряда слов, особенно длинных и малознакомых: сокращения слов («сипед – велосипед, «атабиль» – автомобиль); перестановки звуков в слове («певрый» – первый); пропуски согласных звуков при их стечении («босой мальчик» – большой мальчик, «девичая – девочка»). Иногда дети в случаях стечения согласных звуков вставляют между ними дополнительные гласные («корабель – корабль, «не зинаю – не знаю).

В результате целенаправленной работы постепенно увеличивается пассивный и активный словарь, дети приучаются правильно произносить, слова, имеющиеся в их активном словаре.

Грамматический строй. Трехлетние дети говорят короткими фразами, состоящими из нескольких слов (чаще из 3- 4). Постепенно фраза удлиняется и усложняется. У ребенка этого возраста можно отметить ряд несовершенств фразовой речи: неправильный порядок слов в предложении («я хочу нет»), ошибки в согласовании слов («один колесо», «у меня много подругов»).

Взрослый учит детей задавать вопросы и отвечать на вопросы, грамматически правильно оформляя свои высказывания.

Звукопроизношение. Произношение детей 3-4 лет характеризуется рядом особенностей.

1. Согласные произносятся смягченно («лэзецькаа – ложка).

2. Свистящие звуки *с, з, ц* произносятся недостаточно четко, пропускаются («абака» – собака, «амок» – замок); заменяются: *с – ф* («фобака» – собака), *з – в* («вамок» – замок), *ц – ф* («фыпленок» – цыпленок), *с – т* («тобака» – собака), *з – д* («дамок» – замок), *ц – т* («тветок» – цветок).

3. Шипящие звуки *ш, ж, ч, щ* произносятся недостаточно четко, пропускаются («апка» – шапка, «ука» – жук и др.); заменяются: *с, ф* («сапка», «фапка» – шапка), *ж – з, в* («зук», «вук» – жук), *ч – ц, ть* («оцки», «отьки» – очки), *щ – с', т'* («сётка», «тётка» – щётка).

4. Звуки *л* и *р* пропускаются («аила» – лампа, «ука» – рука); заменяются звуками *л'* («лямпа» – лампа, «люка» – рука), *ј* («ямпа» – лампа, «юка» – рука).

Учитывая эти недостатки, взрослый должен готовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы детей для правильного восприятия и произношения звуков.

Занятия

Произношение каждого звука – это сложный акт, требующий точной координированной работы всех частей речедвигательного и речеслухового анализаторов.

У большинства детей трех лет встречаются физиологические, а не патологические недостатки звукопроизношения, которые носят непостоянный, временный характер. Они обусловлены тем, что у ребенка этого возраста еще недостаточно хорошо функционируют центральный слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы периферического речевого аппарата еще слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четки и согласованы, звуки не всегда точно различаются на слух. Поэтому в этом возрасте большое внимание уделяется развитию речевого слуха, речевого дыхания и основных качеств голоса.

Детям 3-4 лет даются игры, тренирующие продолжительность речевого выдоха и умение на одном выдохе сказать фразу из трех-четырёх слов (включая предлоги и союзы).

Во время игр и занятий необходимо обучать детей правильно пользоваться голосом: не кричать, не говорить раздраженно, не перенапрягать голосовые связки, так как это может привести к срыву голоса.

Важнейшим условием правильного произношения звуков является подвижность органов артикуляционного аппарата, умение ребенка владеть ими. Поэтому, начиная с трех лет, у детей тренируют основные движения языка, губ, нижней челюсти.

Движения нижней челюсти. Чтобы речь была четкой и ясной, ребенок должен уметь хорошо открывать рот, т.е. нижняя челюсть должна быть подвижна. Ее движения можно отработать, проводя уточнение и закрепление произношения звука *д*.

Движения губ. Для правильного произношения некоторых гласных и свистящих звуков *с, з, ц* необходимо, чтобы положение губ было таким, как при улыбке, и были видны зубы. Это движение губ можно отработать, уточняя и закрепляя произношение звуков *и, э*.

Правильное произношение шипящих звуков *ш, ж, ч, щ* требует небольшого выдвигания губ вперед. Этому помогает уточнение и закрепление произношения звуков *о, у*.

Для четкой речи необходимо умение плотно, но без напряжения смыкать губы. Этому способствует работа по уточнению и закреплению звуков *т, п, б*.

Для правильного произношения звуков *с, з, ц, л* ребенку необходимо хорошо владеть движениями нижней губы, уметь опускать ее вниз, обнажая нижние зубы. Иначе эти звуки будут искажены. Выработке подвижности нижней губы помогает уточнение и закрепление произношения звуков *ф, в*.

Движения языка. Благодаря дифференцированным точным движениям различных частей языка человек правильно произносит звуки. Так, для произношения звуков *с, з, ц* необходимо, чтобы кончик языка опускался вниз и находился за нижними зубами, а боковые края языка касались верхних

коренных зубов. Эти движения можно выработать, проводя работу по уточнению и закреплению звуков *и, э*.

С детьми 3-4 лет проводят работу по развитию моторики органов артикуляционного аппарата, а также речевого слуха на звуках *а, у, и, о, э, м, н, б, ф, в*.

1. Подготовка артикуляционного аппарата, способствующая правильному произношению звука. Цель – тренировка движений органов артикуляционного аппарата.

2. Уточнение произношения звука.

Цели:

- а) тренировка органов артикуляционного аппарата;
- б) уточнение произношения звука (для детей, у которых он имеется);
- в) вызывание звука (у кого его нет).

3. Закрепление произношения звука.

Цели:

- а) уточнение произношения звука в словах;
- б) улучшение словопроизношения у ребенка;
- в) увеличение активного словаря ребенка.

Каждый этап работы проводится отдельно. Он планируется как самостоятельное занятие (чаще это занятие на закрепление произношения данного звука) или включается в занятия по родному языку, т.е. проводится как часть занятия (чаще это работа по тренировке органов артикуляционного аппарата и вызыванию звука).

Развивая правильную речь ребенка, необходимо готовить не только его артикуляционный, но и голосовой и дыхательный аппараты. Ясная дикция и четкое произношение могут быть выработаны только при правильном речевом дыхании. Этому способствуют игры на развитие речевого дыхания и занятия на звуки *ф, в*, в процессе которых у ребенка вырабатывают достаточно длительную воздушную струю, направленную посередине языка. Игры на развитие речевого дыхания и артикуляционного аппарата одновременно способствуют развитию голосового аппарата. Кроме того, проводятся специальные игры, помогающие выработать силу и высоту голоса.

Для правильного произношения звуков наряду с развитием движений органов речевого аппарата немалое значение имеет и работа по развитию речевого слуха.

Ознакомление детей с основными органами артикуляционного аппарата

Цель. Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, зубами, языком, нёбом с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять к углам рта).

Краткое описание

Взрослый, обращаясь к детям, спрашивает: «Чем мы говорим? («Ртом») Правильно, ртом. А чем мы снимаем пищу с ложки? («Губами».) А чем кошка лакает молоко? («Язычком».) Вот и послушайте сказку о Веселом язычке.

Жил да был Веселый язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот. Вот какой интересный дом был у Веселого язычка. Чтобы Веселый язычок не выбежал, его домик всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Но кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка, (Улыбается и показывает детям зубы.) Как называется эта дверка? («Зубы») Но чтобы увидеть вторую дверку, надо научиться правильно открывать первую дверку. (Улыбается, показывая верхние и нижние передние зубы.)

Однажды захотелось Веселому язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка (приоткрывает губы и предлагает детям сделать то же самое), а затем вторая. И Язычок высунулся, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался – холодно на улице, лето прошло.

В домике у Веселого язычка есть постелька, где он спит. (Обращает внимание детей на то, как спокойно лежит язык.) Пока не будем его будить, пусть Язычок спит. Закроем сначала вторую дверку, а затем первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать. Да так прыгать, чтобы доставать до потолка и щелкать. (Обращает внимание детей, что потолок – это небо. Просит погладить небо языком.)

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и, почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая. Вот и вся сказка про Веселого язычка.

Взрослый просит детей показать, как открывались и закрывались дверки домика, как спал Язычок, как он смотрел влево, вправо, вверх, вниз.

Методические указания. Во время занятия обращать внимание на каждого ребенка, проверять, как он выполняет упражнения.

Развитие речевого дыхания

Игра «Чей пароход лучше гудит?»

Цель. Добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка.

Подготовительная работа. Взрослый заготавливает стеклянные пузырьки (по количеству детей) высотой примерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см, прикрепляет к ним наклейки с именами детей.

Краткое описание

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Взрослый говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. (Гудит.) Загудел как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Взрослый по очереди обращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе.

Методические указания. Чтобы погудеть в пузырек, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка, Пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка.

Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

Развитие речевого слуха

Игра «Угадай, кто сказал»

Цель. Учить детей на слух различать низкий, средний и высокий голос.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает несколько картинок с изображениями персонажей из сказки «Три медведя» (Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки).

Краткое описание

Каждый ребенок получает по картинке с изображением одного из медведей. Взрослый произносит фразы из текста сказки, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михаилу Ивановичу. Дети поднимают соответствующие картинки.

Методические указания. Для того чтобы активизировать внимание детей, воспитатель нарушает последовательность высказываний персонажей, принятую в сказке.

Развитие силы голоса

Игра «Эхо»

Цель. Учить детей говорить громко и тихо.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает картинку «Дети заблудились в лесу».

Краткое описание

Дети делятся на 2 группы. Одна изображает детей, которые заблудились в лесу, другая – эхо. Группы располагаются в разных углах комнаты. Дети, которые заблудились в лесу, громко зовут по имени детей другой подгруппы: «Ау, Оля! Ау, Петя!» Дети, изображающие «эхо», повторяют тихо те же слова. Потом участники игры меняются ролями.

Методические указания. Следить, чтобы дети после называния имени выдерживали паузу, давая возможность «эху» повторить их слова.

Формирование правильного произношения

Звук и. Описание правильной артикуляции

а) губы в улыбке;

б) зубы сближены, но не сомкнуты, передние зубы обнажены;

в) кончик языка упирается в нижние резцы. Боковые края языка касаются верхних коренных зубов. Передняя часть спинки языка поднята к твердому нёбу, задняя часть спинки опущена;

г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что проход в носовую полость закрыт; воздушная струя идет через рот;

д) голосовые связки напряжены, сближены и колеблются, в результате чего образуется голос (см. рис. на заднем форзаце).

Игра «Кто умеет улыбаться?»

Цель. Выработать у детей умение не напряженно улыбаться, показывая верхние и нижние передние зубы.

Подготовительная работа. Продумать объяснение для тех детей, которые будут улыбаться напряженно или не обнажая зубы. (Эту игру лучше провести перед рассказыванием сказки.)

Краткое описание

Дети сидят полукругом. Взрослый говорит: «Когда мы радуемся, мы улыбаемся. Вот так. (Показывает, как надо улыбаться) Когда мы хорошо улыбаемся, мы показываем зубы. Улыбнитесь, дети». Дети улыбаются, взрослый следит, чтобы у всех были видны зубы, затем спрашивает: «Дети, вы хотите, чтобы к нам в гости пришел Петрушка? («Да».) Вы рады ему?» («Рады»).

Взрослый показывает Петрушку и просит: «Улыбнитесь ему». Дети улыбаются. Затем он прячет Петрушку: «Дети, Петрушка спрятался, и вы спрячьте свои зубы, закройте их губами, А когда он снова покажется, опять улыбнитесь ему. Теперь спрячьте зубы, закройте их губами, сидите тихо и послушайте сказку».

Методические указания. Игра повторяется 3-4 раза. Взрослый следит за тем, чтобы дети улыбались естественно, без напряжения, показывая зубы. (Чтобы у взрослого при показе получилась хорошая улыбка, он про себя произносит звук п.)

Игра «Лошадки»

Цель. Добиваться длительного произношения звука *и* на одном выдохе.

Подготовительная работа. Продумать, какие указания давать детям, если они будут воспроизводить звук *и* неправильно; с – каким видом работы можно сочетать на занятии эту игру.

Краткое описание

Дети, изображая лошадок, стоят в конюшне (отгороженный стульями угол комнаты). Взрослый говорит: «Наступило утро» все лошадки идут гулять». Дети друг за другом идут по комнате, высоко поднимая ноги, как лошадки. По сигналу «лошадки, домой» дети произносят: «иии...» – и друг за другом быстро бегут в конюшню.

Методические указания. Во время игры взрослый следит за тем, чтобы дети произносили звук *и* длительно.

Игра «Покажи и назови»

Цель. Упражнять детей в четком произношении звука *и* в словах, учить произносить его более длительно.

Подготовительная работа. Подобрать предметы или картинки, в названии которых имеется звук *и*, например; *мишка, вилка, слива, вишни, пирамидка, коньки, сапоги, филин, птица, книга, чулки* и т.д. Надо подбирать слова, доступные пониманию детей данного возраста и с ударением на звуке *и*. Количество предметов или картинок должно соответствовать числу детей.

Краткое описание

Взрослый показывает детям красивую коробку с предметами, игрушками или картинками, в названии которых есть звук *и*. Первый предмет достает сам и, показывая его, называет четко и громко. Потом дети по очереди достают предметы и, показывая всем, громко называют их. Названия отдельных предметов можно повторить всем вместе.

Методические указания. Называя предмет, взрослый голосом выделяет звук *и*, фиксируя на нем внимание детей. Надо следить, чтобы дети тоже немного выделяли звук *и*, произнося его несколько длиннее других звуков.

Звук *ф*. Описание правильной артикуляции

- а) нижняя губа приближена к краям верхних резцов, посередине остается узкая щель для прохода воздуха; верхняя губа слегка приподнята;
- б) верхние резцы видны, нижние резцы закрыты нижней губой;
- в) положение языка зависит от следующего гласного звука;
- г) мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки так, что проход в носовую полость закрыт; воздушная струя идет через рот;
- д) голосовые связки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется

Упражнение «Построим забор»

Цель. Научить детей показывать верхние зубы, приподнимая верхнюю губу.

Подготовительная работа. Подобрать картинку с изображением забора. Продумать, в какое занятие включить этот вид работы.

Краткое описание

Взрослый показывает картинку, на которой нарисован забор. Обращаясь к детям, говорит; «Смотрите, какой ровный забор. Дощечка к дощечке прилажена. Давайте и мы с вами построим такой же. Поставим верхние зубы на нижнюю губу, вот так. (Показывает.) У нас получился забор из зубов, ровный, хороший, у всех должны быть видны только верхние зубы»,

Методические указания. Чтобы показать детям, как надо правильно выполнить упражнение, воспитатель должен улыбнуться, чтобы были видны верхние зубы.

Следить, чтобы дети не закусывали нижнюю губу и не втягивали ее внутрь рта. Для того чтобы суметь проверить правильность выполнения упражнения каждым ребенком, его надо проводить по подгруппам.

Игра «Пузырь»

Цель. Добиваться четкого длительного произношения изолированного звука *ф*.

Краткое описание

Дети стоят тесным кругом, наклонив головы вниз, имитируя не надутый пузырь. Затем, медленно поднимая головы и отходя назад, они растягивают круг, приговаривая; «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся». Образуется большой круг. По сигналу взрослого «воздух выходит» или «пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося звук *ф* и подражая выходящему воздуху.

Методические указания. Во время игры нужно следить, чтобы дети растягивали круг постепенно. После сигнала «лопнул» следить, чтобы дети не бежали, а шли («воздух медленно выходит в маленькую дырочку»). Следить, чтобы при произнесении звука *ф* дети не надували щеки (пузырь выпускает воздух, а не надувается). Чтобы лучше видеть, как выполняют дети это упражнение, и слышать, как они произносят звук *ф*, можно проводить игру подгруппами.

Игра «Чего не хватает?»

Цель. Упражнять детей в четком произношении звука *ф* в словах и выделении его среди других звуков в слове.

Подготовительная работа. Подобрать предметы, в названии которых имеется звук *ф*: *флаг, фартук, формочки, туфли* (кукольные) и др.

Краткое описание

Взрослый раскладывает на столе предметы, в названии которых есть звук *ф*: *флаг, формочки, фартук, туфли*. Дети называют предметы, выделяя звук *ф*, и запоминают их. Затем взрослый вызывает ребенка, который выходит к его столу, еще раз рассматривает предметы, а затем становится к ним спиной. Взрослый убирает один из предметов. Ребенок должен указать, какого предмета не хватает. Можно попросить его назвать предметы, которые остались на столе. При повторении игры взрослый постепенно заменяет одни предметы другими.

Методические указания. Следить за тем, чтобы при назывании предметов дети выделяли звук *ф*, произнося его длительнее других звуков.