

2-3 года

Краткая характеристика речи детей

Словарь. Период от двух до трех лет характеризуется быстрым увеличением словарного запаса у детей. Это объясняется тем, что деятельность ребенка становится сложнее и разнообразнее. Он знакомится с различными свойствами предметов, устанавливает простейшие связи между ними, обобщает по сходным признакам. Однако способность понимать обобщенное значение слов развита еще недостаточно.

На третьем году жизни у детей появляется более точное произношение слов и уже не только те, кто постоянно общается с ребенком, но все окружающие начинают понимать его речь. Но все же дети нередко пропускают в слове отдельные слоги («клой» – *открой*, «сото» – *высоко*), а при стечении согласных один звук («камейка» – *скамейка*, «тул» – *стул*); вставляют лишние звуки в слово («таньканчик» – *стаканчик*) и т.п.

Грамматический строй. На третьем году жизни ребенок начинает высказывать элементарные суждения о предметах, простых явлениях. При этом он пользуется как однословными предложениями («Мосьно» – *Можно?*) так и предложениями из нескольких слов («Мама будет умывающая» – *Мама будет умываться*). Однако речь детей еще очень несовершенна. Зачастую они допускают ошибки в роде существительных («Куда папа посо-ла» – *Куда папа пошел?*), числе и падеже («Вот лубасекв – *Вот рубашка*); не всегда употребляют союзы и предлоги («Миса сидит кусит» – *Миша сидит и кушает*; «Кису каду патока – *Кошку кладу в платок*) и т.д.

Звукопроизношение. О произносительной стороне речи ребенка можно судить лишь тогда, когда у него накопится значительный запас слов, так как звуки и их различные сочетания усваиваются детьми лишь через слово, которое является для них наименьшей единицей речи. Время и порядок появления звуков у разных детей неодинаковы. Обычно к двум годам ребенок усваивает губные звуки (*п, п', б, б', м, м'*), губно-зубные (*ф, ф', в, в'*), переднеязычные (*т, т', д, д', н, н', с', л'*), заднеязычные (*к, к', г, г', х, х'*). Свистящие звуки (*с, з, з', ц*), шипящие (*ш, ж, ч, щ*) и сонорные (*р, р', л*) он обычно или пропускает, или заменяет (*с-с', ф'; з-с' в; ц-т'; ш-с', т'; ж-с', д'; ч-т'; щ-т'; р-л'; р'-л'; л-л'*). Поэтому основная задача взрослого – проводить работу, направленную на овладение детьми движениями органов артикуляционного аппарата, которые совершаются под контролем слуха. А, следовательно, необходимо развивать и слуховое внимание.

Занятия

Для улучшения произносительной стороны речи у детей двух-трех лет, овладения ими правильным произношением слов необходима систематическая работа, направленная на развитие слухового внимания, речевого дыхания, голоса, звукопроизношения. С этой целью используют специальные игры и

упражнения. Особенно большое значение имеет развитие слухового внимания, так как под его контролем осуществляется формирование произносительной стороны речи. Работу по улучшению произношения можно проводить путем вызывания звуков и уточнения их произношения в различных звукоподражаниях. Сначала берут более простые звукоподражания с открытыми слогами типа: *му-му, ку-ку*, потом с закрытыми слогами: *ав-ав, бум-бум, топ-топ*, а затем со слогами разной структуры и с различными сочетаниями звуков: *чик-чирик, трень-брень, дили-дон* и т.п.

Развитие слухового внимания

Цель. Учить детей выполнять различные действия согласно звучанию тамбурина. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

Подготовительная работа (здесь и далее, имеется в виду работа, которую проводят непосредственно к занятию). Взрослый подбирает 2 картинки. На одной изображена прогулка детей при ярком солнце. На другой – идет дождь и дети бегут под навес.

Игра «Солнце или дождик?»

Краткое описание

Взрослый говорит детям: «Сейчас мы пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть тамбурином (бубном), вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в тамбури, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда тамбури звенит, а когда я стучу в него».

Методические указания. Взрослый проводит игру, меняя звучание тамбурина 3-4 раза.

Игра «Угадай, кто кричит»

Краткое описание

Взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок за ширмой подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

Методические указания. Игру можно повторять 5-6 раз. Необходимо следить, чтобы дети внимательно слушали, активизировать их вопросами.

Игра «Угадай, что делать»

Цель. Учить детей соотносить характер своих действий со звучанием тамбурина.

Подготовительная работа. Взрослый готовит по 2 флажка на каждого ребенка.

Краткое описание

Дети сидят полукругом. У каждого в руках по два флажка. Если взрослый громко звенит тамбурином, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо – держат руки на коленях.

Методические указания. Взрослому необходимо следить за правильной осанкой детей и правильным выполнением движений, чередовать громкое и тихое звучание тамбурина надо не более четырех раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

Игра «Угадай, кто идет»

Цель. Учить детей выполнять действия согласно темпу звучания тамбурина.

Подготовительная работа. Взрослый готовит две картинки с изображением шагающей цапли и скачущего воробья.

Краткое описание

Взрослый показывает детям картинку с цаплей и говорит, что у нее ноги длинные, она ходит важно, медленно, так медленно, как зазвучит сейчас тамбурином. Педагог медленно стучит в тамбурином, а дети ходят как цапли.

Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как сейчас зазвучит тамбурином. Он быстро стучит в тамбурином, а дети скачут как воробушки. Затем взрослый стучит в тамбурином, все время меняя темп, а дети то ходят как цапли, то прыгают как воробьи.

Методические указания. Менять темп звучания тамбурина надо не более 4-5 раз.

Развитие речевого дыхания

Цель. Добиваться от детей длительного ротового выдоха.

Игра «Бабочка, лети?»

Краткое описание

На зеленом листике из бумаги или на бумажном цветке прикрепляется на нитку бабочка из бумаги или фоамирана. Детям дается инструкция: «Бабочки полетели», дети дуют так, чтобы фигурка бабочки слетела. Сдуть бабочек нужно за 3-4 раза.

Игра «Пускание корабликов»

Цель. Добиваться от каждого ребенка умения длительно произносить звук *ф* на одном выдохе или многократно произносить звук *п* на одном выдохе (*п-п-п*).

Подготовительная работа. Взрослый готовит таз с водой и бумажные кораблики.

Краткое описание

Дети сидят большим полукругом. В центре на маленьком столе стоит таз с водой. Вызванные дети, сидя на стульчиках, дуют на кораблики, произнося звук *ф* или *п*.

Взрослый предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. Чтобы кораблик двигался нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука *ф*. Можно, дуть просто вытягивая губы трубочкой, но не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер, «П-п-п...» – дует ребенок. (При повторении игры нужно, чтобы дети пригоняли кораблик к определенному месту.)

Методические указания. Следить, чтобы при произнесении звука *ф* дети не надували щеки; чтобы произносили звук *п* на одном выдохе 2-3 раза и не надували при этом щеки.

Игра «Птицеферма»

Цель. Учить детей на одном выдохе произносить 3-4 слога.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает звучащие игрушки: курицу, петуха, утку, гуся, цыпленка.

Краткое описание

Взрослый показывает детям игрушки и воспроизводит 3-4 раза подряд их звучание. Игрушки убирают. Взрослый говорит; «Пришли мы с вами на птицеферму. Идем, а навстречу нам (показывает курицу) курица. Как она поздоровается с нами? Дети: «Ко-ко-ко».

«Пошли мы дальше. Навстречу нам гусь. Как он поздоровается с нами?» Дети: «Га-га-га». Далее взрослый последовательно показывает оставшиеся игрушки, а дети произносят соответствующие звукоподражания.

Методические указания. Сначала говорят все участники игры, потом можно спросить трех-четырех детей по одному. Следить, чтобы звукоподражания (*ко-ко-ко, га-га-га, пи-пи-пи, ку-ка-ре-ку, кря-кря-кря*) дети произносили на одном выдохе. Одни дети могут произносить 2-3 звукоподражания, другие – 3-4.

Развитие силы голоса

Цель. Учить детей говорить громко.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает игрушки: мишку, зайку, лису.

Игра «Идите с нами играть»

Краткое описание

Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе со взрослым зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними.

Методические указания. Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали.

Игра «Дует ветер»

Цель. Учить детей в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Подготовительная работа. Взрослый подбирает 2 картинки. На одной изображен легкий ветерок» качающий травку, цветы. На другой – сильный ветер, качающий ветви деревьев.

Краткое описание

Дети сидят полукругом на стульях. Взрослый говорит: Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку, цветочки (показывает картинку). Он дует тихо, вот так: «у-у-у» (тихо и длительно произносит звук). Пришли в лес, набрали ягод. Собрались идти обратно. Вдруг подул сильный ветер (показывает картинку). Он громко загудел: «у-у-у» (громко и длительно произносит этот звук). Дети повторяют за взрослым, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер.

Затем взрослый показывает картинки, уже не произнося звук у, а дети подражают ветру.

Методические указания. Взрослый следит, чтобы дети, повторяя за ним звукоподражание, соблюдали ту же силу голоса.

Развитие высоты голоса

Цель. Учить детей повышать и понижать тон голоса, говорить «тоненькими» голосом и низким голосом.

Подготовительная работа. Взрослый заготавливает для работы на фланелеграфе картинки с изображениями дерева, забора, птички, птенчика, кошки, котенка, а также игрушечных кошку, котенка, птицу, птенчика.

Рассказ «Кто как кричит?»

Взрослый начинает рассказывать, сопровождая свою речь, показом на фланелеграфе соответствующих фигурок: «Утром, рано на даче вышли мы погулять. Слышим, кто-то тоненько пищит: «пи-пи» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Смотрим, это птенчик сидит на дереве и пищит; ждет, когда ему мама червячка принесет. Как тоненько птенчик пищит? («Пи-пи-пи») В это время птичка прилетела, дала птенчику червяка и запищала: «пи-пи-пи» (произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищала? («Пи-пи-пи».)

Птичка улетела, и мы дальше пошли. Слышим, кто-то у забора тоненько кричит: «мяу-мяу-мяу» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). И выскочил на дорожку котенок. Как он мяукал? (Дети воспроизводят образец взрослого) Это он маму-кошку звал. Услышала она, бежит по дорожке и мяукает: «мяу-мяу-мяу» (говорит «мяу-мяу» более низким голосом). Как кошка мяукала? («Мяу-мяу-мяу».)

А сейчас, дети, я вам покажу, кто к нам в гости пришел». Взрослый достает кошку, показывает, как она идет по столу, потом садится. «Как кошка мяукает?» Дети, понижая голос, говорят: «Мяу-мяу-мяу». Затем взрослый достает котенка, птицу, птенчика, а дети подражают их голосам.

Методические указания. Следить, чтобы дети не кричали, а говорили спокойно, повышая и понижая тонос в доступных для них пределах.

Формирование правильного звукопроизношения

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию.

Подготовительная работа. Приготовить для показа на фланелеграфе дом, в окно которого выглядывает медведь; лягушку, мышку, курицу, гуся, корову. Продумать вопросы по тексту сказки «Поспешили – насмешили».

«Поспешили – насмешили»

Прискакала лягушка к медвежьему дому. Заввакала под окном: «Ква-ква-ква – к вам в гости пришла!» Прибежала мышка. Запищала: «Пи-пи-пи – пироги у вас вкусны, говорят!» Курочка пришла. Заквохтала: «Ко-ко-ко – корочки, говорят, рассыпчаты!» Гусь приковылял. Гогочет: «Го-го-го – горошку бы поесть!» Корова пришла. Мычит: Му-му-му – мучного пойлица попить бы!» Тут медведь из окна высунулся. Зарычал: Р-р-р-р-р-р-р-р. Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Медведь сказать хотел вот что: Р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!»

Методические указания. Рассказывание сказки следует сопровождать показом ее персонажей на фланелеграфе. Звукоподражания нужно произносить четко, выделяя гласные звуки.

«Песня-песенка»

Цель. Развивать речевой слух и речевую активность, побуждать детей произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

Подготовительная работа. Подобрать следующие игрушки: большую куклу, петуха, кошку, утку, медведя, лягушку. Продумать вопросы по рассказу «Песня-песенка» так, чтобы в ответах детей были звукоподражания из него.

«Песня-песенка»

Запела девочка песенку.

Пела-пела и допела.

– Теперь ты, петушок, пой!

– Ку-ка-ре-ку! – пропел петушок.

– Ты спой, Мурка!

– Мяу, мяу, – спела кошка.

– Твоя очередь, уточка!

– Кря-кря-кря, – затынула утка.

– И ты, Мишка!

– Ряв-ряв-р-я-яв! – зарычал медведь.

– Ты, лягушка, спой!

– Ква-ква-квак-к-к! – проквакала квакушка,

– А ты, кукла, что споешь?

– Ма-а-ма-а-ма! Ма-ма!

Складная песенка!

Гав-Гав!

Методические указания. Сопровождать чтение стихотворения показом картинок с изображением животных и птиц.